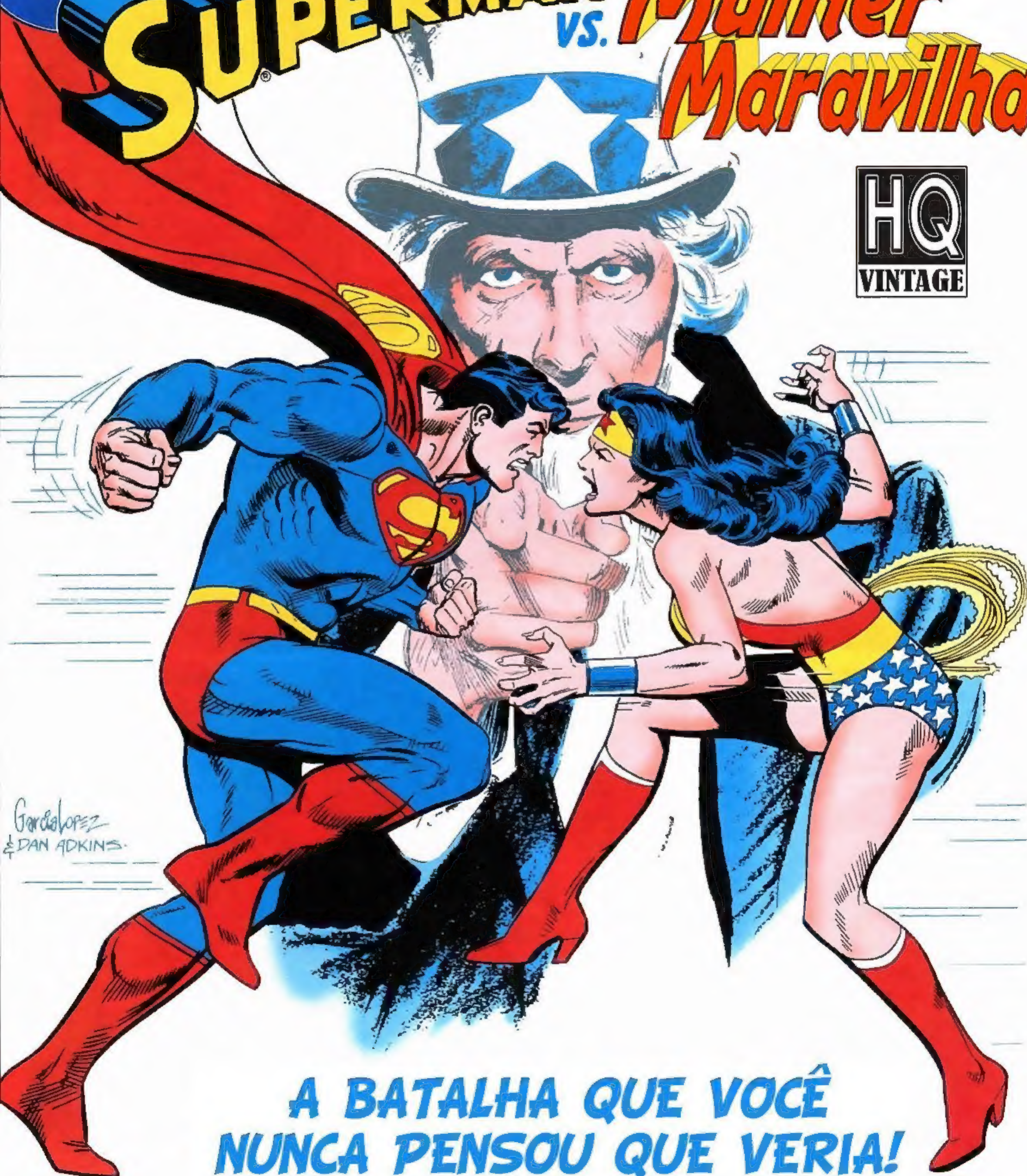




NOVÍSSIMA EDIÇÃO DE COLECIONADOR \$2<sup>00</sup>  
C-54  
37994

# SUPERMAN vs. Mulher Maravilha

HQ  
VINTAGE



Garcia Lopez  
& DAN ADKINS

A BATALHA QUE VOCÊ  
NUNCA PENSOU QUE VERIA!



ENVIADO AINDA BEBÊ DO  
PLANETA **KRYPTON**, **KAL-EL**  
CRESCER NA **TERRA**, CUJO SOL  
AMARELO E GRAVIDADE MENOR LHE  
DERAM FANTÁSTICOS **PODERES!**  
NA CIDADE DE **METRÓPOLIS**,  
ELE FINGE SER O TÍMIDO  
REPORTER **CLARK KENT**,  
E LUTA CONTRA  
O MAL CO-  
MO...

AGRACIADA COM A SABEDORIA DE **ATENAS**, A  
FORÇA DE **HERCULES**, A VELOCIDADE DE **MER-  
CÚRIO**, E A BELEZA DE **AFRODITE** PELOS  
DEUSES, A **PRINCESA DIANA** RENUNCIOU SUA  
IMORTALIDADE PARA ENTRAR NO MUNDO DOS  
HOMENS COMO A **MAIOR DAS AMAZONAS...**

# SUPERMAN

Criado por  
**JERRY SIEGEL &  
JOE SHUSTER**

# Mulher vs. Maravilha

Criada por  
**WILLIAM MOULTON  
MARSTON**



UM ÉPICO NÃO CONTADO DA 2ª GUERRA POR:  
GERRY CONWAY \* **ESCRITOR**  
JOSE LUIS GARCIA LOPEZ e  
DAN ADKINS, \* **ARTISTAS**  
DONIZETI AMORIM \* **LETRISTA**  
JERRY SERPE \* **COLORISTA**  
JOE ORLANDO \* **EDITOR**



ARQUIVO SUPERMAN - MULHER-  
MARAVILHA PROPRIEDADE DO  
DEPARTAMENTO DE GUERRA

**CONFIDENCIAL**

NÍVEL DE AUTORIZAÇÃO  
APENAS UM-A



(AP) TELEFOTO TRIBUNA DE CHICAGO 11 DE JUNHO, 1942

serviço  
e então, sr. Presidente,  
acredito que a verdade sobre o combate entre o  
Superman e a Mulher-Maravilha em Chicago deva ser mantida em  
sigilo até o final da guerra.  
No momento, a divulgação só serviria para colocar a segurança nacional  
em risco, além de afetar o resultado da guerra de forma negativa. Faço  
questão de ressaltar essa possibilidade, sr. Presidente.  
Tanto o Superman quanto a Mulher-Maravilha concordaram em manter  
segredo absoluto sobre o que descobriram.  
Resta apenas que o senhor autorize que este arquivo seja classificado  
como confidencial, e o assunto poderá ser encerrado, com sorte,  
para sempre.

Departamento de Guerra  
Washington, D.C.



Atenciosamente,

*Henry L. Stimson*  
Henry L. Stimson  
SECRETÁRIO DA GUERRA

JOE...  
Acho que temos algo  
importante aqui. Pode ser a  
história do século. Me diga  
o que acha.

*GERRY CONWAY*  
Roteiro

JOE, obrigado pelas fotos  
e referências que me enviou. A  
arte deve estar pronta na metade  
de abril para que as autoridades  
responsáveis aprovem.

*Gerardo Lopez*  
Desenhos

Bem, Joe, aqui estão as  
páginas finalizadas.  
Estou devolvendo as  
referências que o José  
me enviou. As fotos  
eram incríveis.

*DAN ADKINS*  
Arte-final

Janette e Sol:

Fizemos o possível.  
A aprovação de Washington  
é com vocês. Boa sorte.

*Joe Orlando*  
Editor original



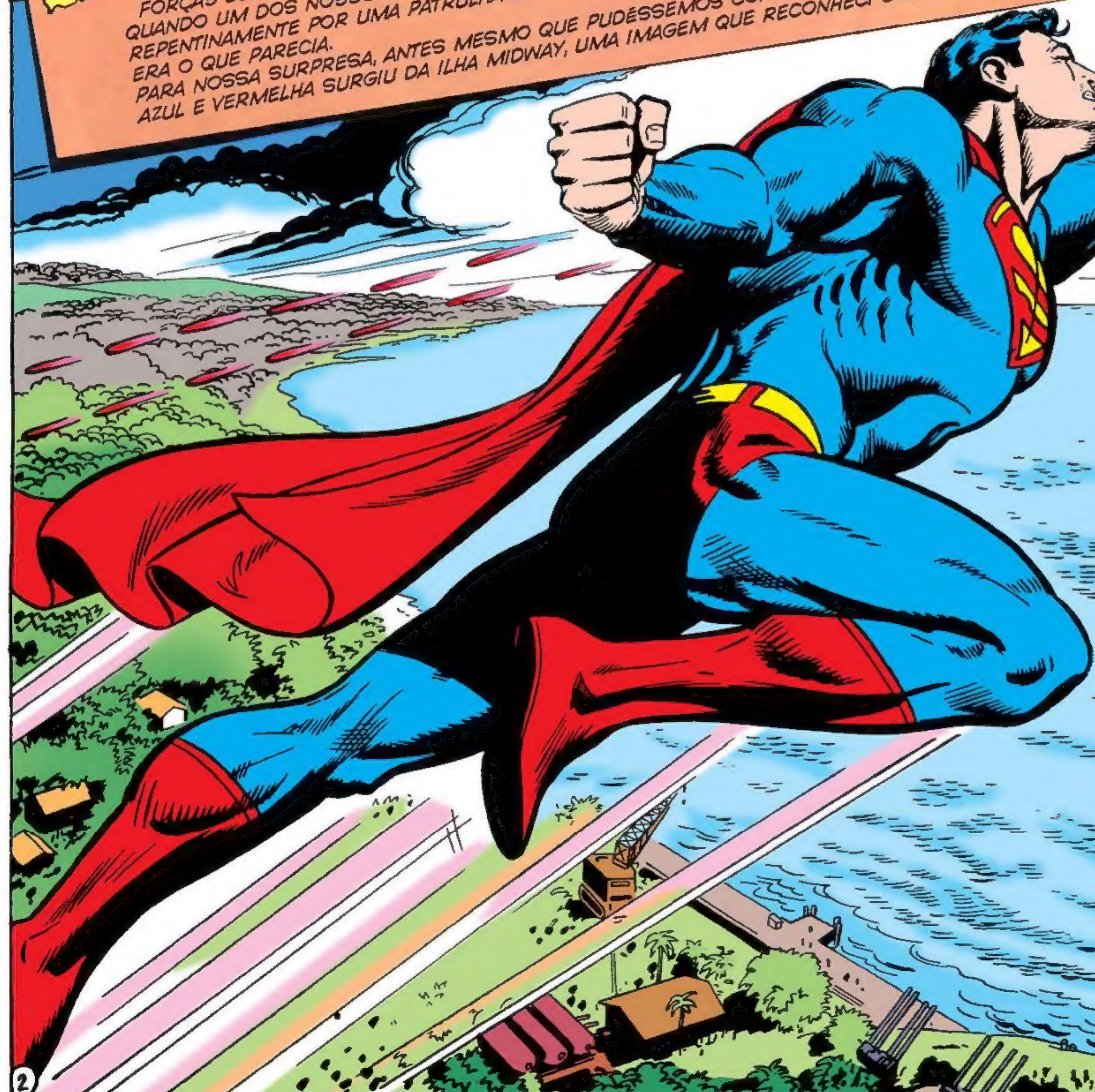
# SUPERMAN

Criado por  
JERRY SIEGEL &  
JOE SHUSTER

DE: ALM. CHESTER  
W. NIMITZ (MARINHA)  
COMANDANTE-CHEFE  
DAS ÁREAS NO OCEANO  
PACÍFICO.

PARA: FRANK KNOX, SECRETÁRIO DA MARINHA.  
REF: EVENTOS DE 10 DE JUNHO, 1942,  
ILHA MIDWAY

NÓS ESTÁVAMOS APENAS COMEÇANDO A REORGANIZAR NOSSAS  
FORÇAS DEPOIS DAQUILO QUE OS JORNAIS ESTÃO CHAMANDO DE BATALHA DE MIDWAY,  
QUANDO UM DOS NOSSOS PORTA-AVIÕES ANCORADOS PRÓXIMO DA ILHA FOI ATACADO  
REPRESENTATIVAMENTE POR UMA PATRULHA DE PILOTOS JAPONESES... OU PELO MENOS  
ERA O QUE PARECIA.  
PARA NOSSA SURPRESA, ANTES MESMO QUE PUDÉSSEMOS CONTRA-ATACAR, UMA IMAGEM  
AZUL E VERMELHA SURTIU DA ILHA MIDWAY, UMA IMAGEM QUE RECONHECI COMO...



...JESUS  
AMADO, É O  
SUPERMAN!

NÃO  
SEI COMO  
ELE CHEGOU  
ATÉ AQUI,  
MAS ESTOU  
MUITO FELIZ  
EM VÊ-LO!

ELE VAI  
DAR UMA BELA  
LIÇÃO NESSES  
JAPAS!

FICA  
VENDO!

RELATÓRIO  
UM



VIR ATÉ AQUI  
COMO CLARK  
KENT... UM  
REPÓRTER ÁVIDO  
PELA HISTÓRIA  
DA BATALHA  
DE MIDWAY...  
FOI UMA BAITA  
SORTE!

BOA  
SORTE PARA  
OS HOMENS  
DE MIDWAY...

...E MÁ SORTE  
PARA ESSES PILOTOS  
JAPONESES! SE  
PENSAM QUE PODEM  
ME DERROTAR COM  
BALAS...

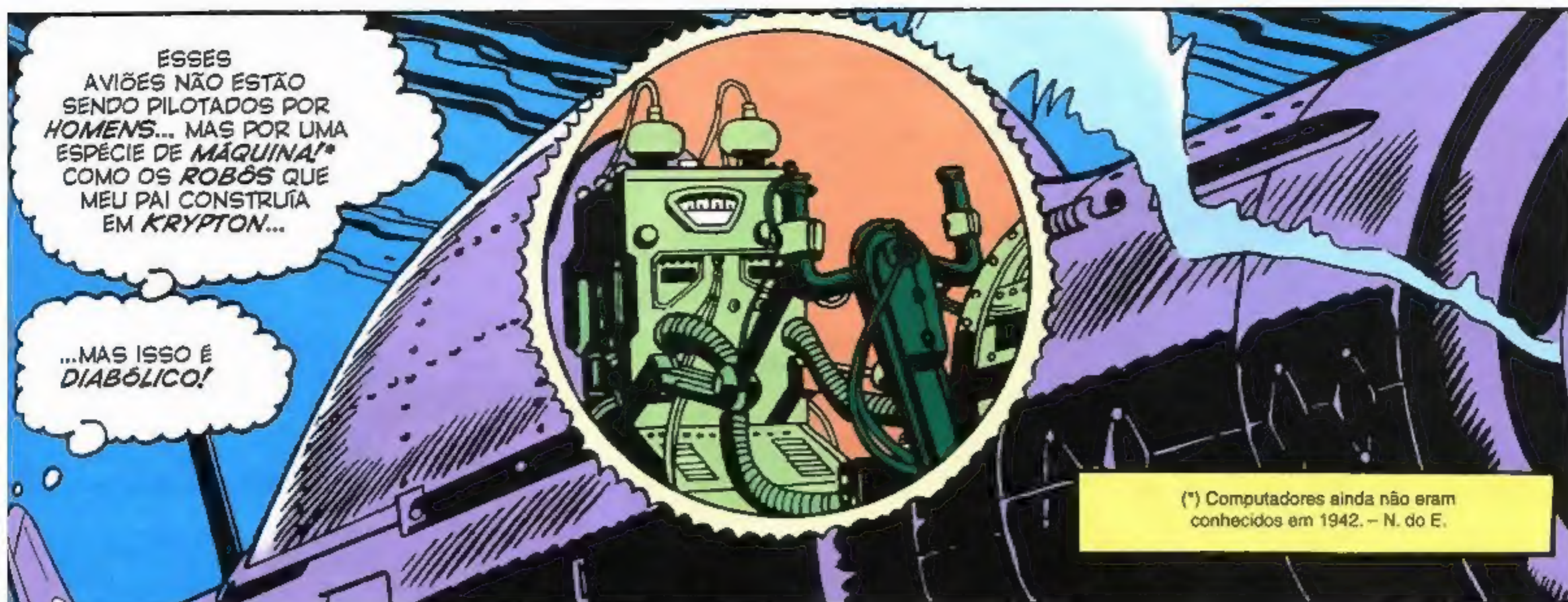
...VÃO TER UMA  
SURPRESA MUITO  
DESAGRADÁVEL!  
NEM MESMO  
UMA EXPLOSÃO  
VULCÂNICA  
PODE... HÃ?

A MINHA VISÃO DE  
RAIOS X... ESTÁ ME  
MOSTRANDO ALGO  
INACREDITÁVEL!

**BRAKA  
RAKA  
BRK KAKAKRAK**

**CHAKA CHAKA**

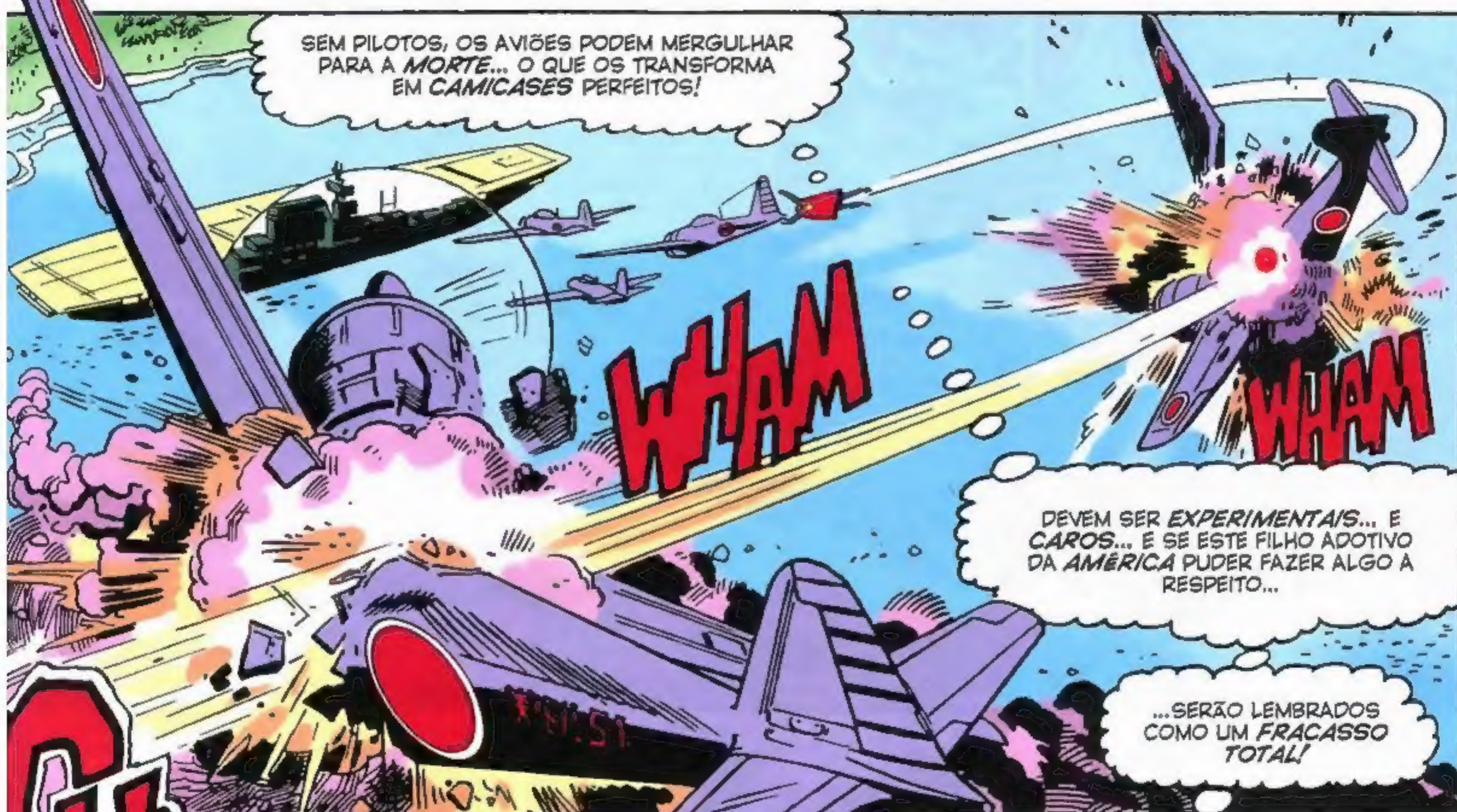




ESSES  
AVIÕES NÃO ESTÃO  
SENDO PILOTADOS POR  
HOMENS... MAS POR UMA  
ESPÉCIE DE MÁQUINA!<sup>(\*)</sup>  
COMO OS ROBÔS QUE  
MEU PAI CONSTRUÍA  
EM KRYPTON...

...MAS ISSO É  
DIABÓLICO!

(\*) Computadores ainda não eram conhecidos em 1942. - N. do E.



SEM PILOTOS, OS AVIÕES PODEM MERGULHAR  
PARA A MORTE... O QUE OS TRANSFORMA  
EM CAMICASES PERFEITOS!

DEVEM SER EXPERIMENTAIS... E  
CAROS... E SE ESTE FILHO ADOTIVO  
DA AMÉRICA PUDER FAZER ALGO A  
RESPEITO...

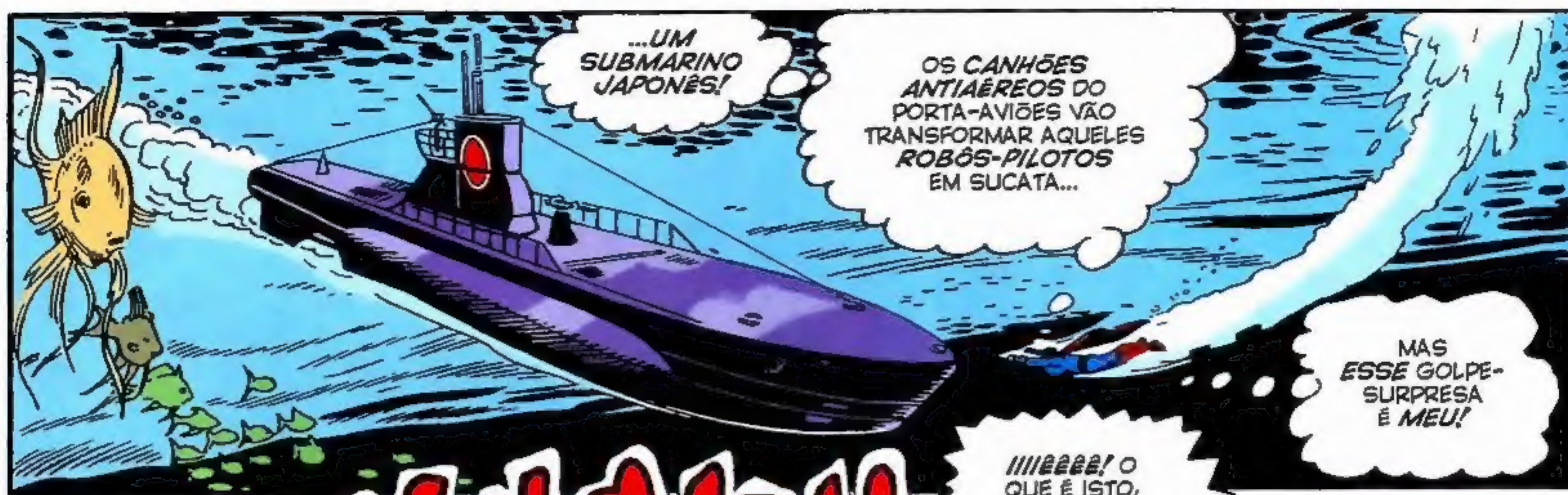
...SERÃO LEMBRADOS  
COMO UM FRACASSO  
TOTAL!



O QUE FOI ISSO? A MINHA  
SUPERAUDIÇÃO ESTÁ CAPTANDO  
UM SOM PRÓXIMO AO  
PORTA-AVIÕES...

...E A MINHA  
VISÃO TELESCÓ-  
PICA MOSTRA...





...UM  
SUBMARINO  
JAPONÊS!

OS CANHÕES  
ANTIAÉREOS DO  
PORTA-AVIÕES VÃO  
TRANSFORMAR AQUELES  
ROBÔS-PILOTOS  
EM SUCATA...

MAS  
ESSE GOLPE-  
SURPRESA  
É MEU!

IIIIIEEE! O  
QUE É ISTO,  
CAPITÃO-SAN?  
O QUE É  
ISSO?\*

**KRUNCH**



NÃO VIRAM  
A IMAGEM DO  
PERISCÓPIO?  
É O HOMEM  
DO CÉU...

...AQUELE  
QUE OS  
AMERICANOS  
CHAMAM DE  
SUPERMAN-  
SAN!

(\*) Traduzido do japonês.  
Cortesia do editor.



PELA HONRA DE  
MEUS ANCESTRAIS,  
O PODER QUE  
ELE POSSUI ESTÁ  
ALÉM DA MINHA  
COMPREENSÃO!

SOLTEM  
OS TANQUES  
DE LASTRO!  
EMERGIR  
IMEDIATA-  
MENTE!

RÁPIDO,  
OU TODOS  
MORRE-  
REMOS!

**AAARROOGA-ARROOGAA**



MINUTOS  
DE PÂNICO  
DEPOIS...

PRECISA  
DE AJUDA,  
SUPERMAN?

PRECISO  
DE ALGUÉM  
PARA TOMAR  
CONTA DESTES  
PRISIONEI-  
ROS, CAPITÃO.

E EU GOSTARIA  
DE FALAR COM  
O ALMIRANTE  
NIMITZ!

DESCOBI ALGO  
QUE PODE SER  
IMPORTANTE.









SIM, **SUPERMAN**...  
ACHO QUE  
ESTAMOS.

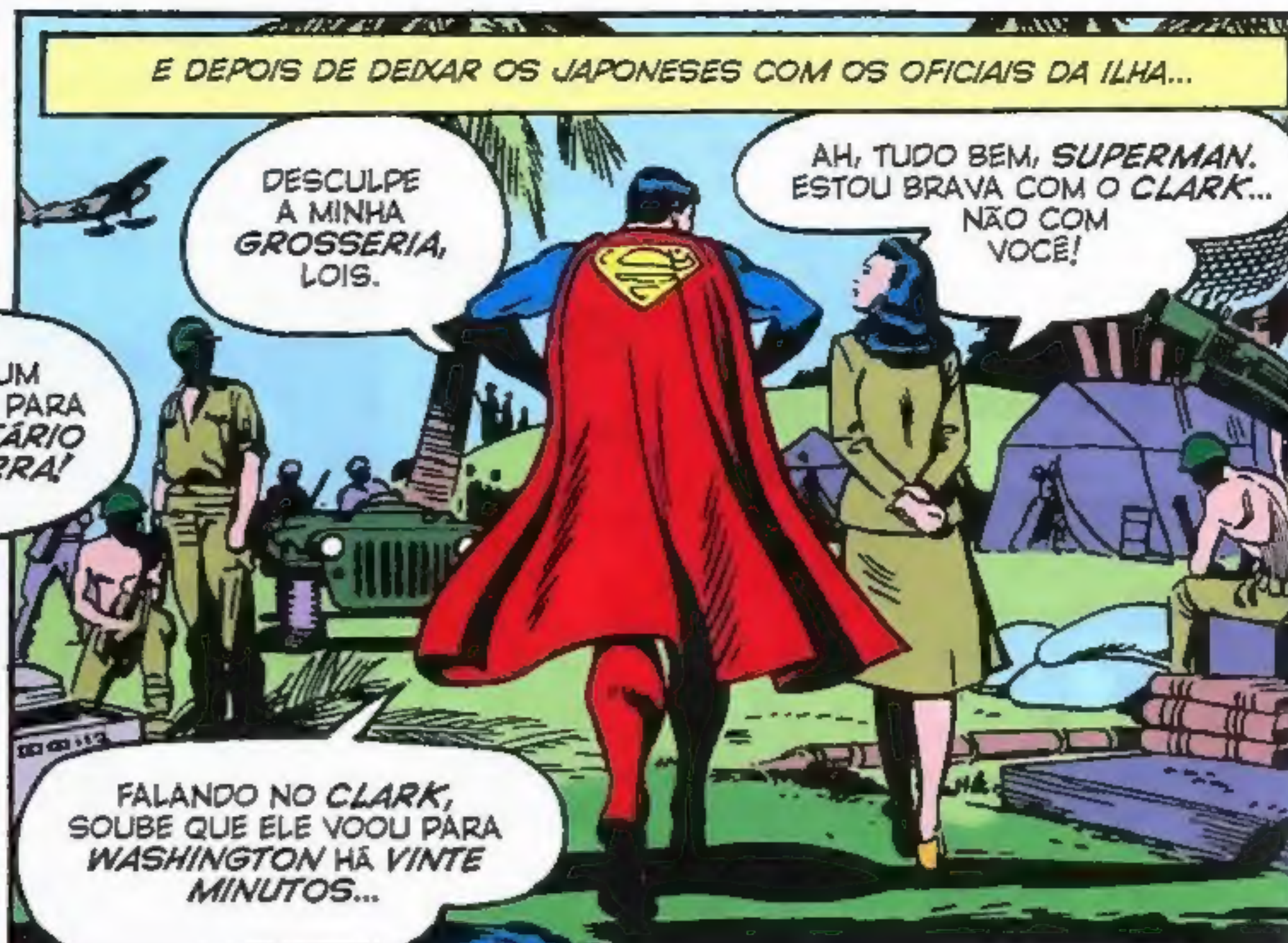
PODE  
ENTREGAR O  
SEU PRISONEIRO  
À GUARDA, EU  
ENTRAREI EM  
CONTATO COM  
WASHINGTON!

ESTE É UM  
PROBLEMA PARA  
O **SECRETÁRIO**  
DA GUERRA!



O  
QUÊ?

...A BOR-  
DO DE UM  
**HIDROAVIÃO**  
DA MARINHA  
QUE IA PARA  
**PEARL**  
**HARBOR**.



E DEPOIS DE DEIXAR OS JAPONESES COM OS OFICIAIS DA ILHA...

DESCULPE  
A MINHA  
**GROSSERIA**,  
LOIS.

AH, TUDO BEM, **SUPERMAN**.  
ESTOU BRAVA COM O **CLARK**...  
NÃO COM  
VOCÊ!

FALANDO NO **CLARK**,  
SOUBE QUE ELE VOOU PARA  
WASHINGTON HÁ VINTE  
MINUTOS...



HÃ?

ALMIRANTE NIMITZ...?

UM  
RECADO DO  
DEPARTAMENTO  
DE GUERRA...



...VOCÊ PRECISA  
VOLTAR PARA OS  
ESTADOS UNIDOS  
IMEDIATAMENTE!

O **SECRE-**  
**TÁRIO STIMSON**  
QUER INFORMÁ-  
LO SOBRE  
A SITUAÇÃO  
PESSOAL-  
MENTE!

ESTOU  
INDO, ALMI-  
RANTE!

EU VOU  
MATAR  
O KENT!  
MATAR!

POR CAUSA DA  
DIFERENÇA DE  
FUSO HORÁRIO,  
JÁ PASSA  
DAS TRÊS  
DA MANHÃ  
QUANDO O  
**SUPERMAN**  
CHEGA A  
WASHINGTON...



...E A FAMOSA CIDADE BRILHA NA  
NOITE DE VERÃO COMO UM COLAR  
DE DIAMANTES...





...UMA IMAGEM QUE ESCONDE MUITO MAIS DO QUE REVELA.

A MANEIRA COMO O ALMIRANTE NIMITZ CONGELOU QUANDO MENCIONEI O "PROJETO MANHATTAN" INDICA QUE ESTOU LIDANDO COM ALGO IMPORTANTE...

...E A MINHA CONVOCAÇÃO A WASHINGTON CONFIRMA ISSO.

A PERGUNTA É... QUÃO IMPORTANTE? E QUAL SERÁ O MEU PAPEL?

ALTO! CIVIS NÃO SÃO PERMITIDOS A PARTIR DAQUI, SENHOR!

NEM VOCÊ, SUPERMAN!



ESTÁ TUDO BEM, SARGENTO. O SUPERMAN ESTÁ AQUI A PEDIDO DO GOVERNO.

DEIXEM-NO ENTRAR.

HÃ... SIM, SR. SECRETÁRIO.



VENHA, SUPERMAN. TENHO MUITO PARA LHE MOSTRAR...

...E, INFELIZMENTE, TEMOS POUCO TEMPO.

UFA! EI, FREDDY, SE O SUPERMAN QUISESSE PASSAR PELA GENTE...



...COMO A GENTE IA FAZER PRA IMPEDIR?

OLHA, VAMOS ADMITIR.

SERIA MELHOR NEM TENTAR.



# Mulher-Maravilha

Criada por  
WILLIAM MOULTON  
MARSTON

NOME DO AGENTE: Michaelson  
SUPERIOR DO AGENTE: Hoover

IDENTIFICAÇÃO: FBI-3A DATA: 10/06/42  
AUTORIZAÇÃO: Diretor

MISSÃO: Proteger o professor H. Andrews

OBSERVAÇÕES: Nesta data, cinco homens atacaram o agente e o professor quando estavam prestes a sair da Casa Branca...

PARA A AMAZONA CONHECIDA COMO MULHER-MARAVILHA, A HISTÓRIA COMEÇA AQUI, HÁ APENAS DEZ METROS DO JARDIM DA CASA BRANCA, NO MESMO MOMENTO EM QUE O SUPERMAN ENFRENTA OS AVIÕES JAPONESES....

AQUELES DOIS HOMENS ESTÃO SENDO ATACADOS!

HERA ME DÊ FORÇAS, VISITAREI MINHA MÃE NA ILHA PARAÍSO DEPOIS...

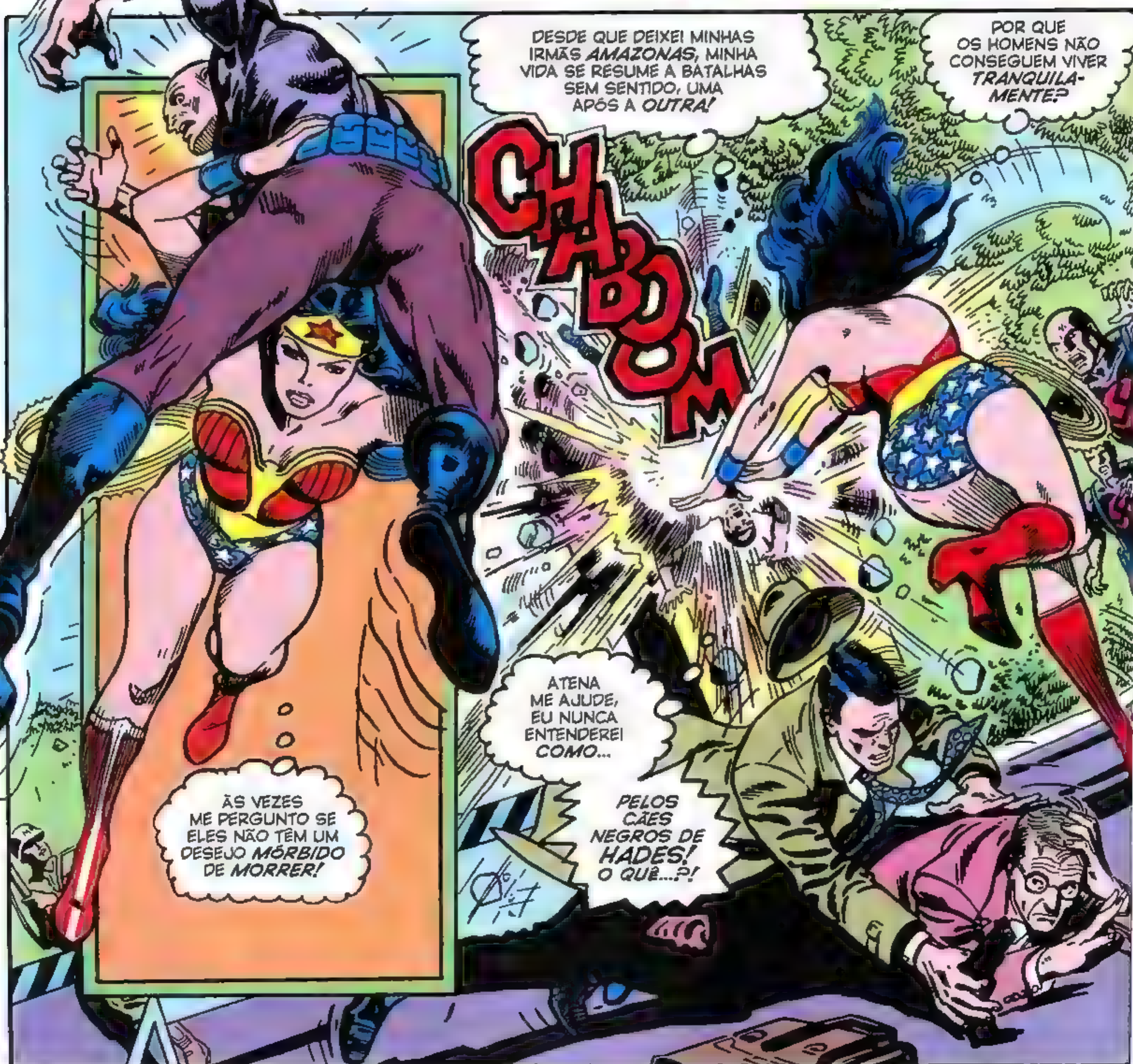
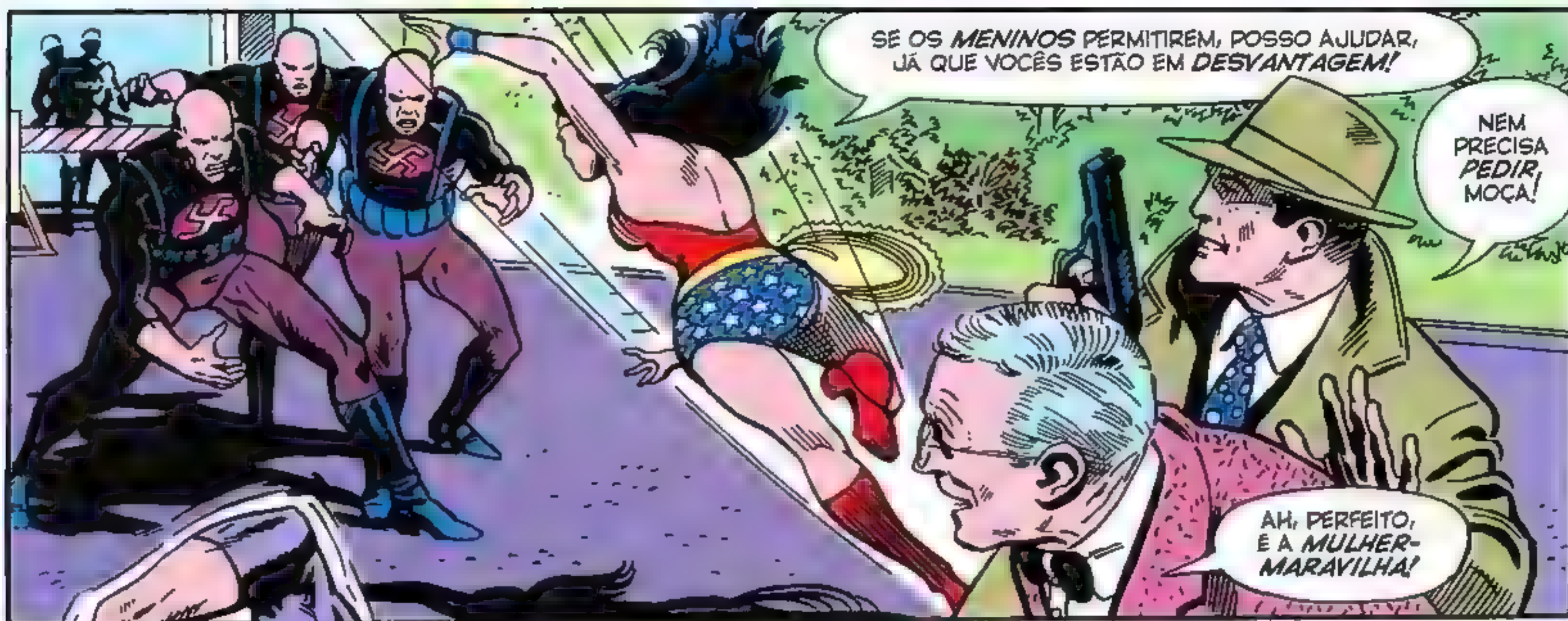
...ISTO É MUITO MAIS URGENTE!

ABAIXE-SE, PROFESSOR! É UMA EMBOSCADA!

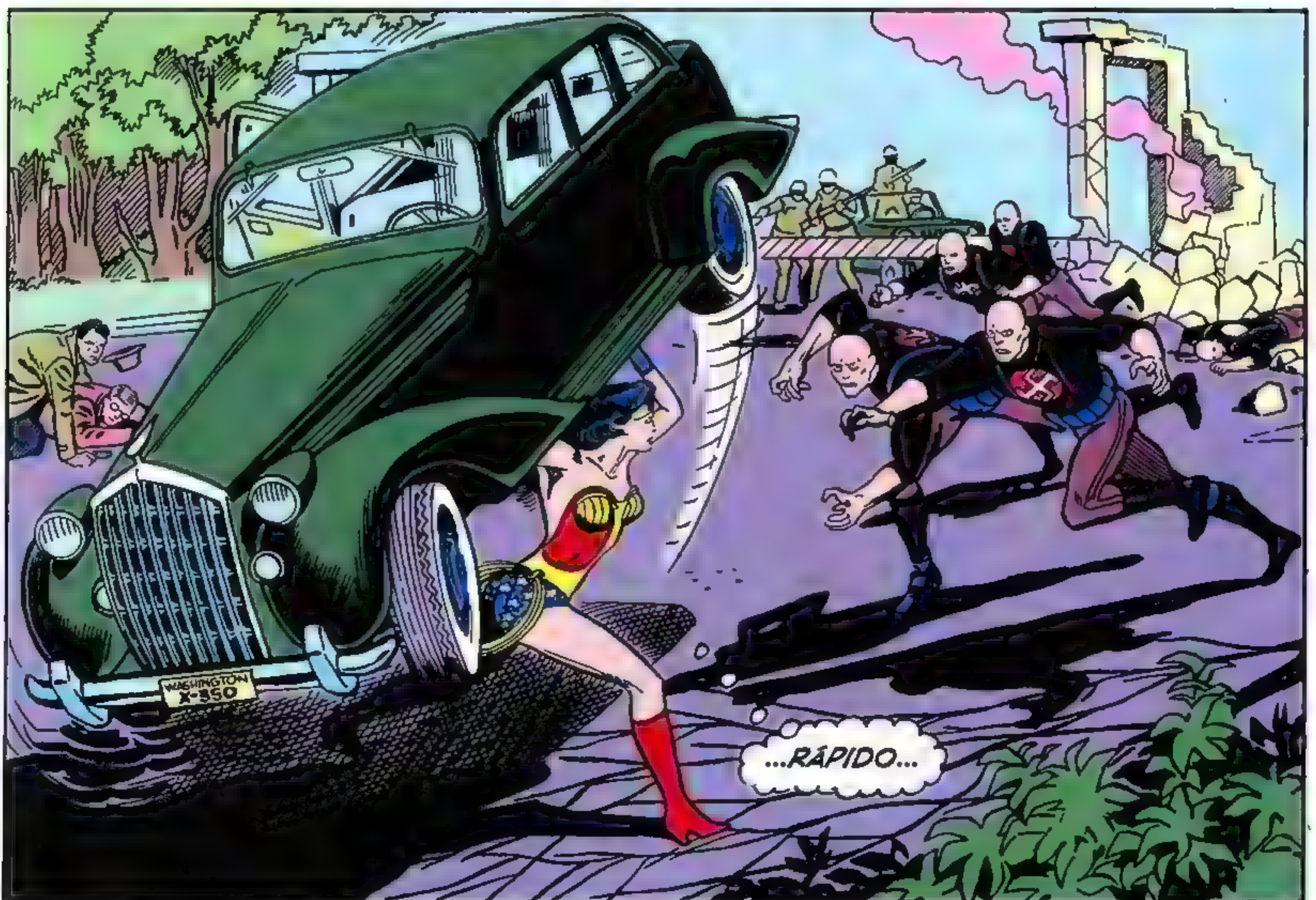
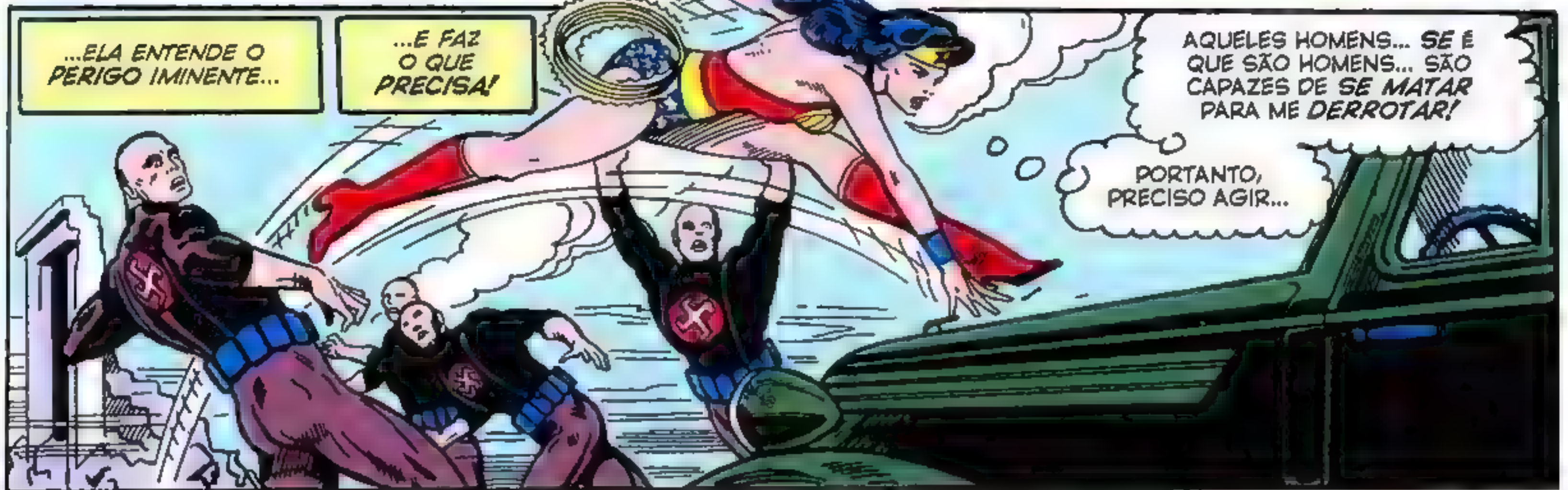
MELI DELIS, MELI DEUS! O PESSOAL DO M.I.T. NUNCA VAI ACREDITAR NISSO... AH NÃO, NUNCA!

RELATÓRIO  
DOIS













A FUMAÇA APAGA  
O SOL DA TARDE  
COMO UMA NE-  
BLINA TERRIVEL,  
MAS QUANDO  
SE DISSIPA...

MULHER-  
MARAVILHA,  
EU GOS-  
TARIA DE  
AGRADECER  
EM NOME  
DO FBI...

A PESSOA  
NAQUELE  
CARRO ESTÁ  
FUGINDO...

FICOU AQUI O TEMPO TODO...  
OBSERVANDO!

...AGORA, SE  
ME AJUDAR A  
PREENCHER O  
RELATÓRIO,  
PODEREMOS--

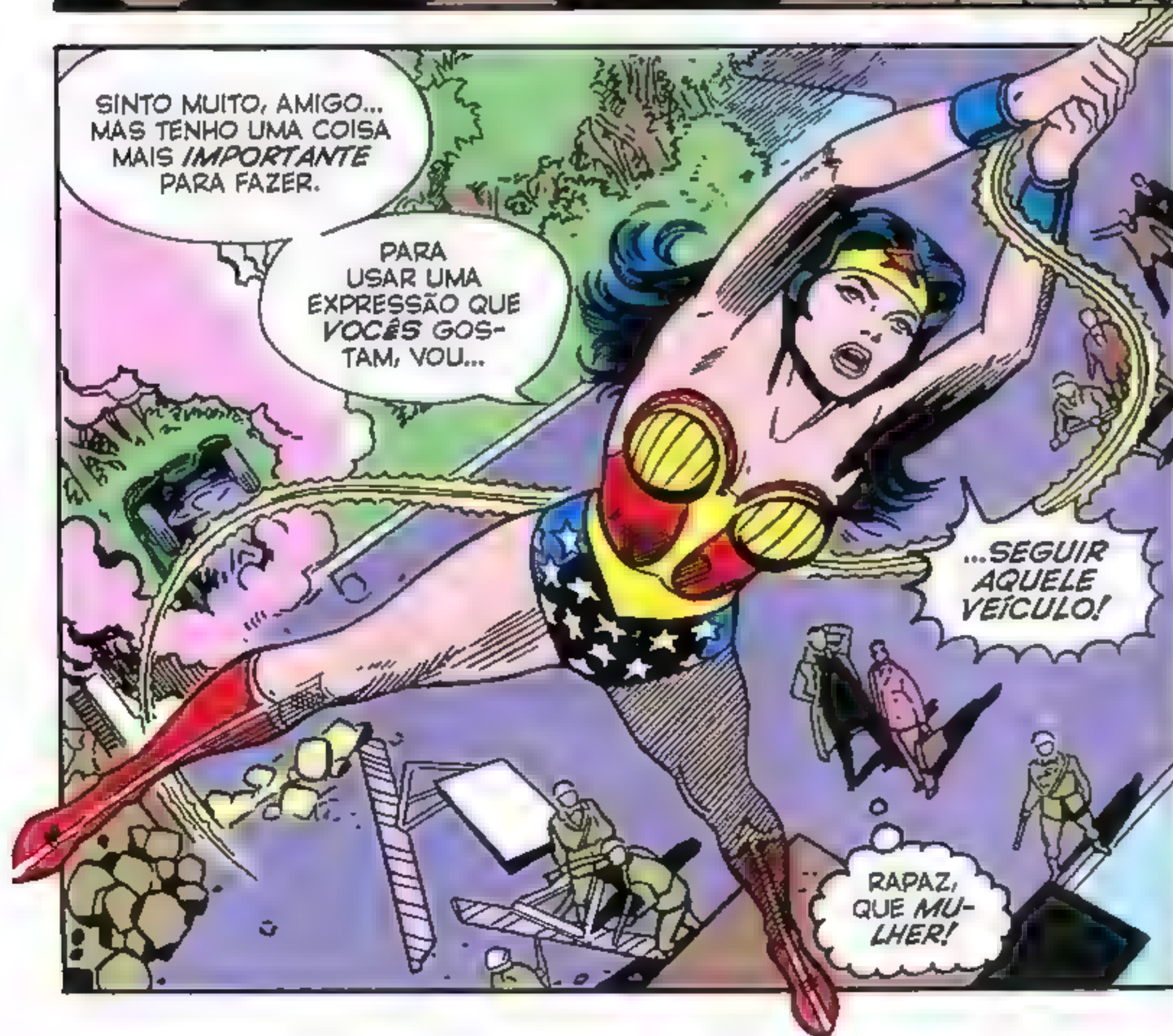


SINTO MUITO, AMIGO...  
MAS TENHO UMA COISA  
MAIS IMPORTANTE  
PARA FAZER.

PARA  
USAR UMA  
EXPRESSÃO QUE  
VOCÊS GOS-  
TAM, VOU...

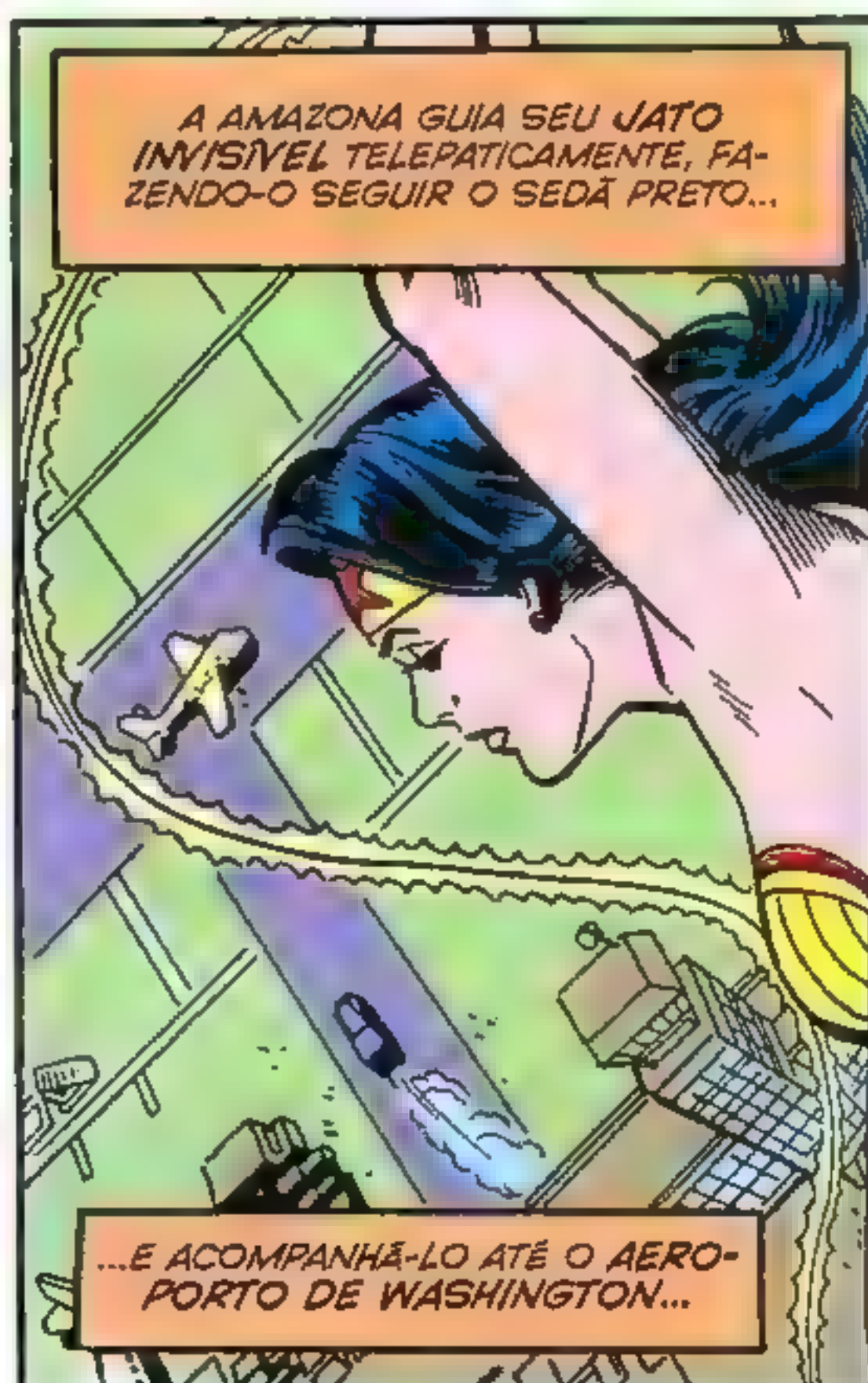
...SEGUIR  
AQUELE  
VEÍCULO!

RAPAZ,  
QUE MU-  
LHER!



A AMAZONA GUIA SEU JATO  
INVISÍVEL TELEPATICAMENTE, FA-  
ZENDO-O SEGUIR O SEDÃ PRETO...

...E ACOMPANHÁ-LO ATÉ O AERO-  
PORTO DE WASHINGTON...







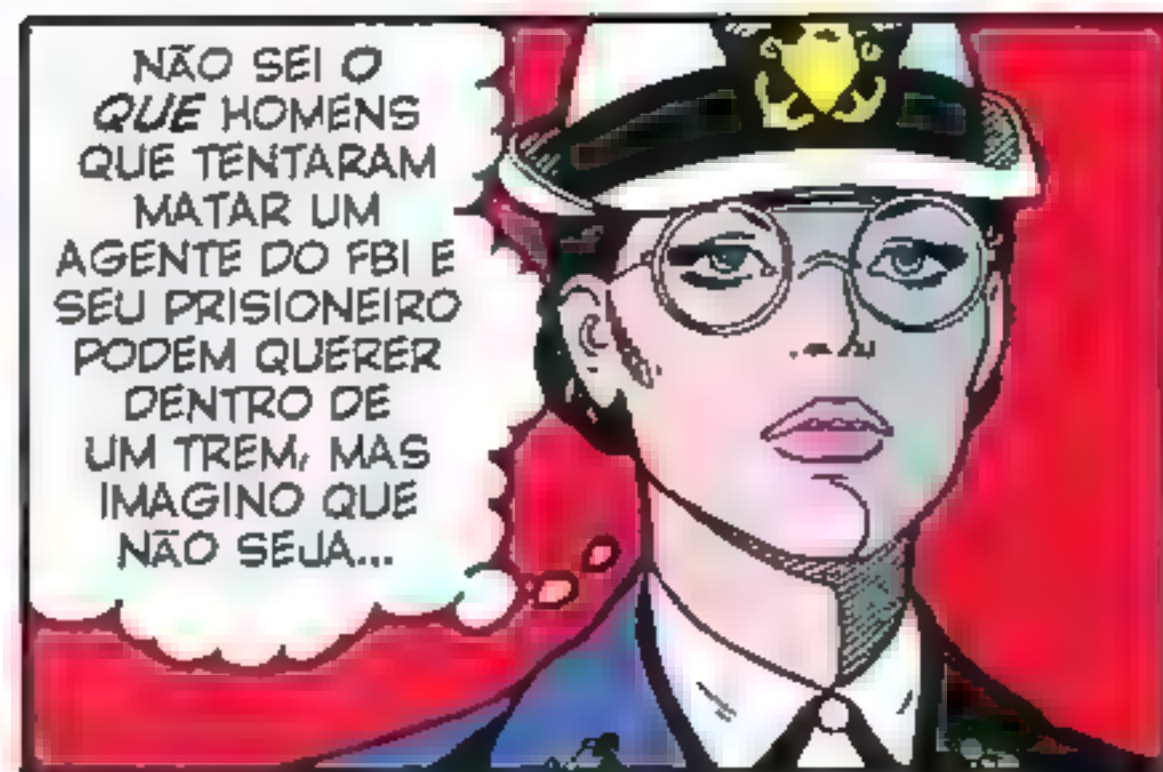




...MAS AS ÚNICAS PESSOAS QUE DESEJO ENCONTRAR SÃO OS HOMENS QUE SEGUI NAQUELE SEDA PRETO...

...QUE VOARAM DE WASHINGTON PARA O AEROPORTO LA GUARDIA...

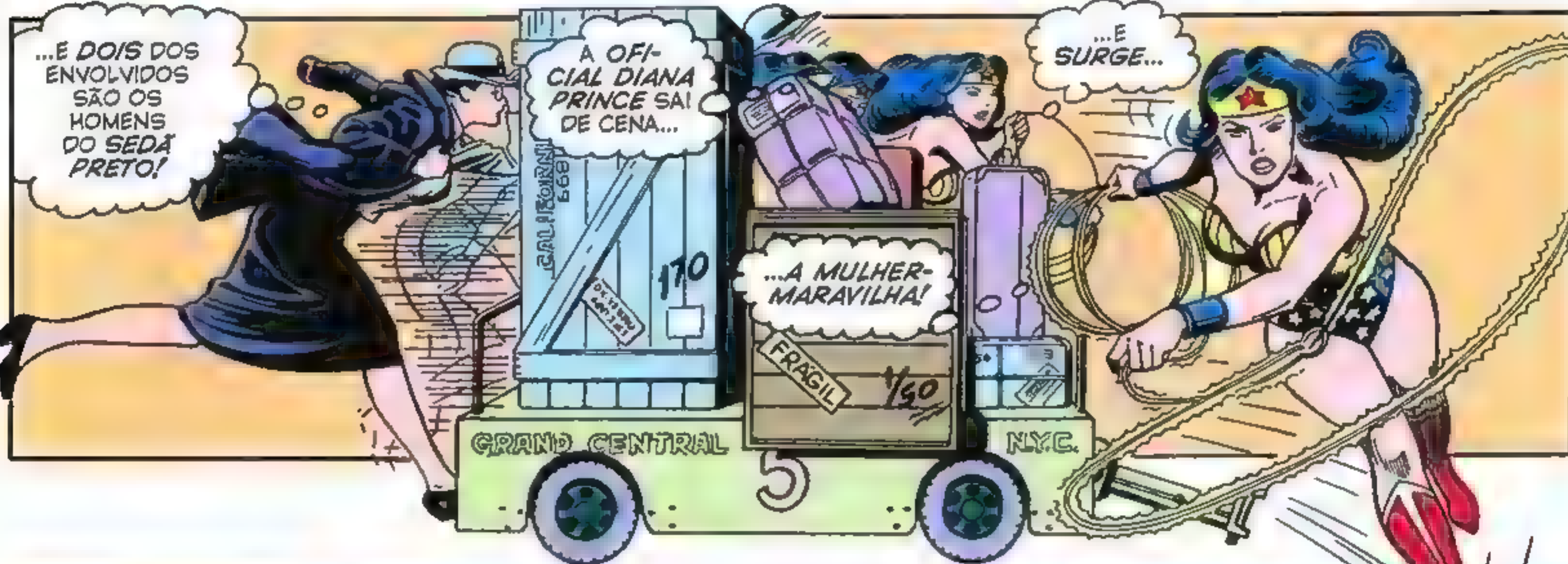
...E DEPOIS PARA NOVA YORK, MAIS ESPECIFICAMENTE, AQUI.



NÃO SEI O QUE HOMENS QUE TENTARAM MATAR UM AGENTE DO FBI E SEU PRISIONEIRO PODEM QUERER DENTRO DE UM TREM, MAS IMAGINO QUE NÃO SEJA...



OPA! UMA BRIGA NAQUELA PLATAFORMA...



...E DOIS DOS ENVOLVIDOS SÃO OS HOMENS DO SEDA PRETO!

A OFICIAL DIANA PRINCE SAI DE CENA...

...E SURGE...

...A MULHER-MARAVILHA!

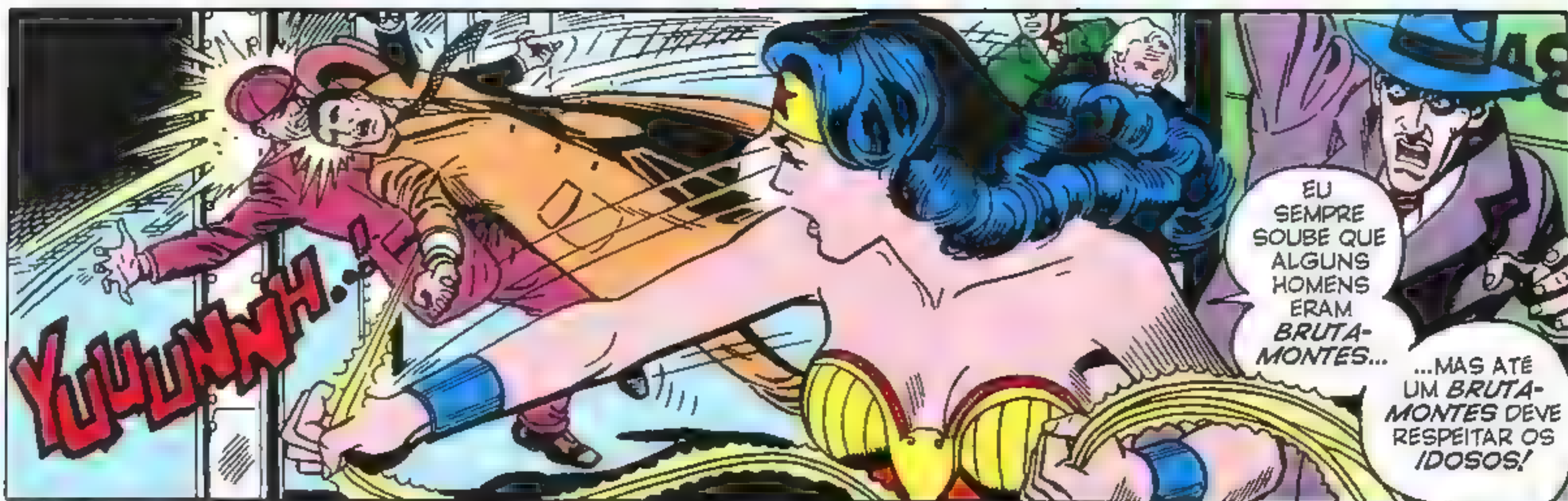


TENHO QUE ADMITIR, ESTA AVENTURA ESTÁ ME DEIXANDO CONFUSA.

PRIMEIRO, ESSES HOMENS FAZEM UM ATAQUE COM HOMENS-BOMBA... E AGORA AGRIDEM UM IDOSO!

POR ATENA, ACABAREI COM ISSO IMEDIATAMENTE!





EU SEMPRE SOUBE QUE ALGUNS HOMENS ERAM BRUTAMONTES...

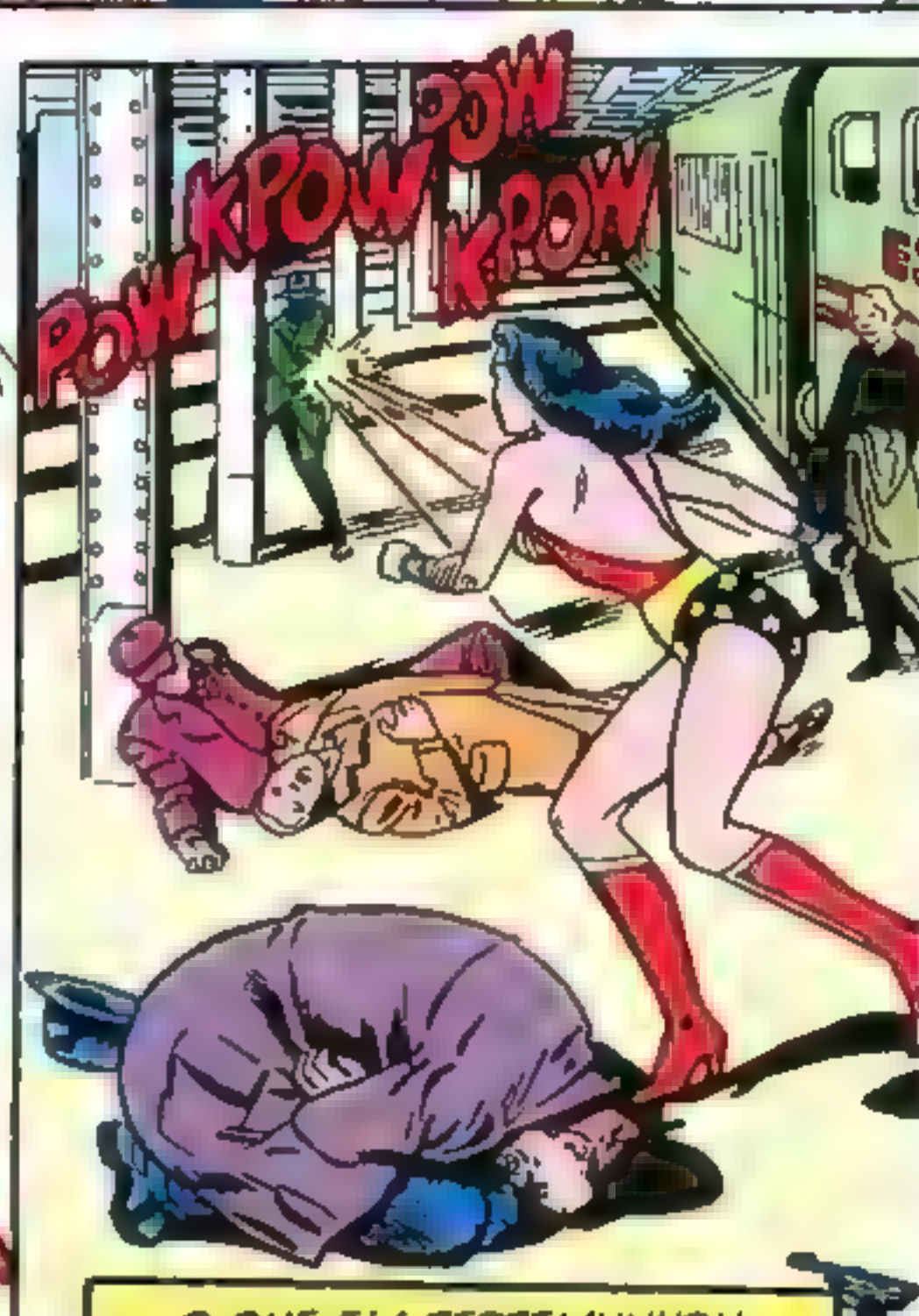
...MAS ATÉ UM BRUTAMONTES DEVE RESPEITAR OS IDOSOS!

ESSA PRINCESA AMAZONA É MUITAS COISAS, MAS, ACIMA DE TUDO, ELA É UMA MULHER... COM TODA A FORÇA, DEDICAÇÃO E DETERMINAÇÃO QUE O SEXO "FRÁGIL" POSSUI...



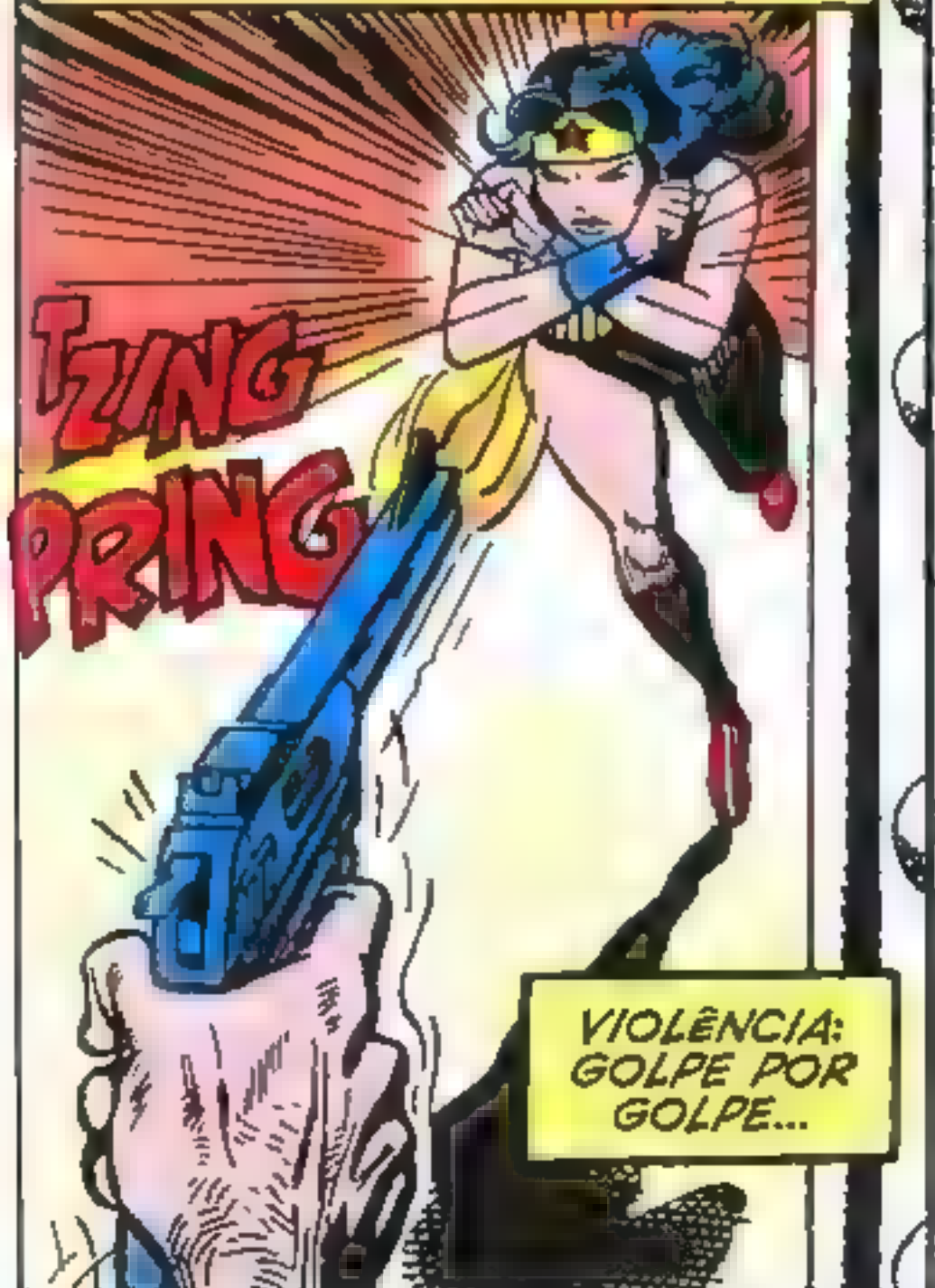
...ALÉM DA FORÇA DE HÉRCULES E DA VELOCIDADE DE MERCÚRIO...

...SEM FALAR DO SEU PRÓPRIO CÓDIGO DE CERTO... E ERRADO!



O QUE ELA TESTEMUNHOU É ERRADO E SEU REFLEXO A FORÇOU A AGIR DIANTE DA SITUAÇÃO...

...NA ÚNICA LÍNGUA QUE ESSES ABUTRES HUMANOS PARECEM ENTENDER:



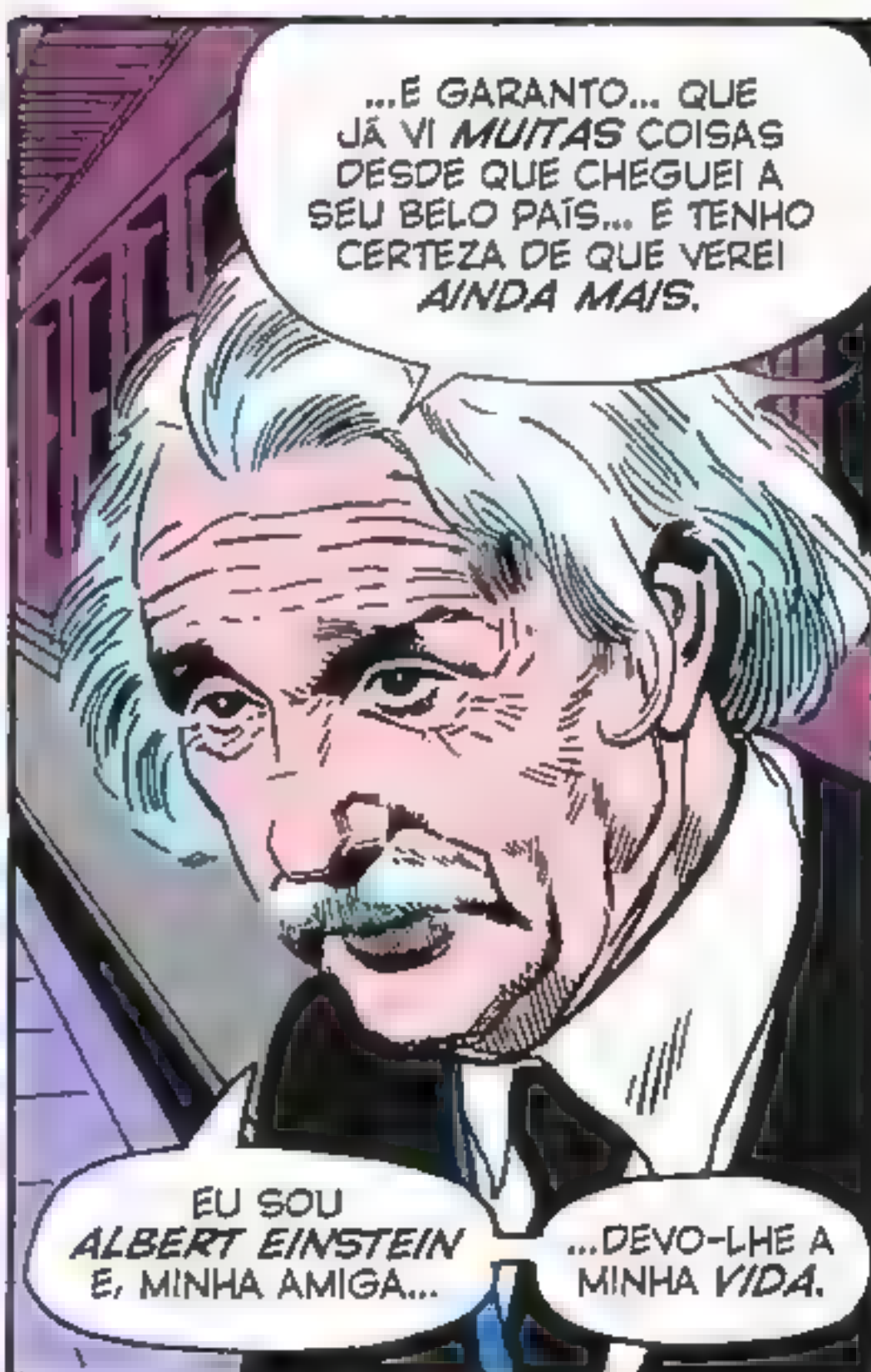
VIOÊNCIA: GOLPE POR GOLPE...

...FERIMENTO POR FERIMENTO!



ESSA MULHER... ISSO FOI A COISA MAIS INCRÍVEL QUE JÁ VI...

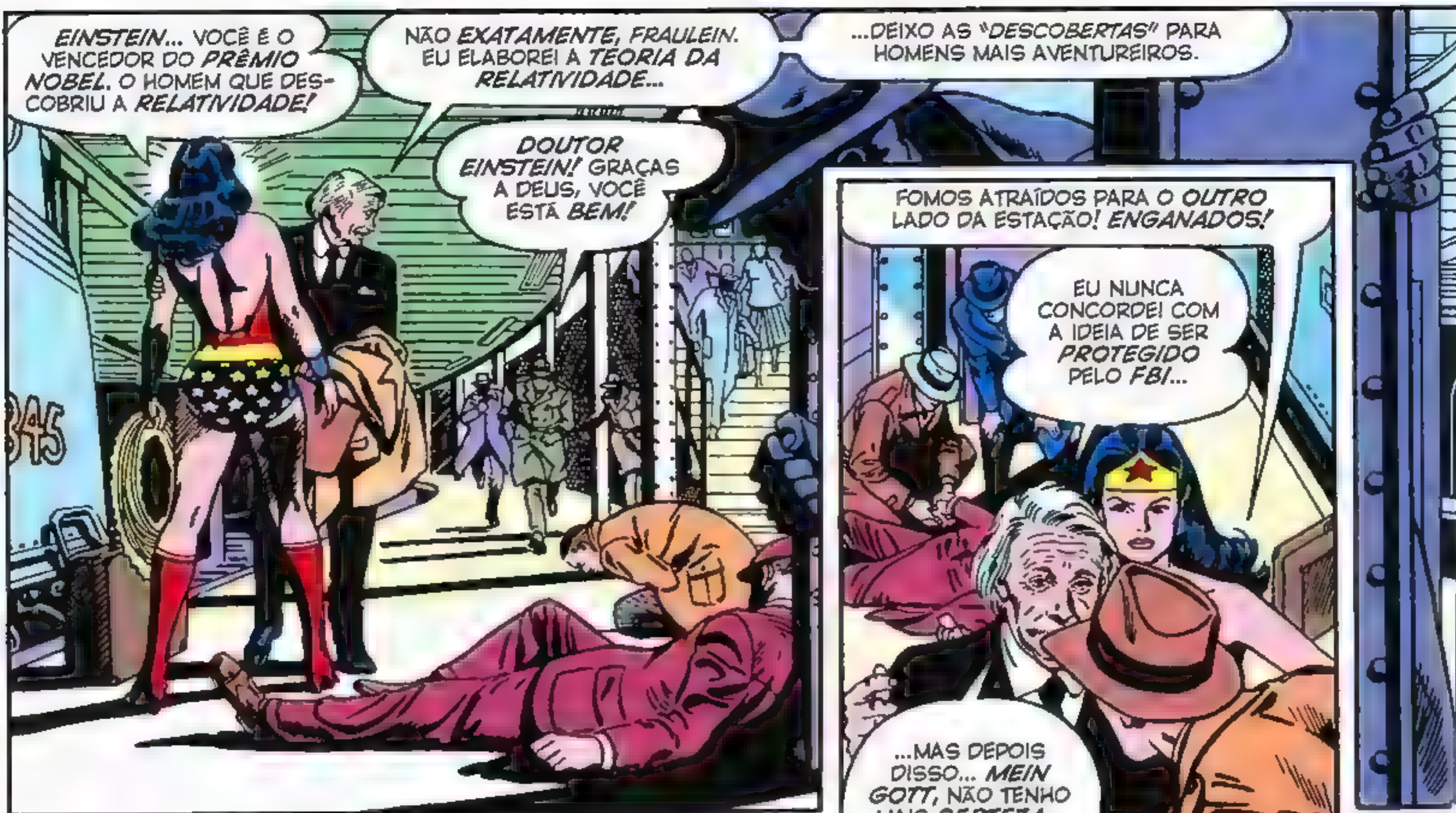
...E GARANTO... QUE JÁ VI MUITAS COISAS DESDE QUE CHEGUEI A SEU BELO PAÍS... E TENHO CERTEZA DE QUE VEREI AINDA MAIS.



EU SOU ALBERT EINSTEIN E, MINHA AMIGA...

...DEVO-LHE A MINHA VIDA.





EINSTEIN... VOCÊ É O VENCEDOR DO PRÊMIO NOBEL. O HOMEM QUE DESCOBRIU A RELATIVIDADE!

NÃO EXATAMENTE, FRAULEIN. EU ELABOREI A TEORIA DA RELATIVIDADE...

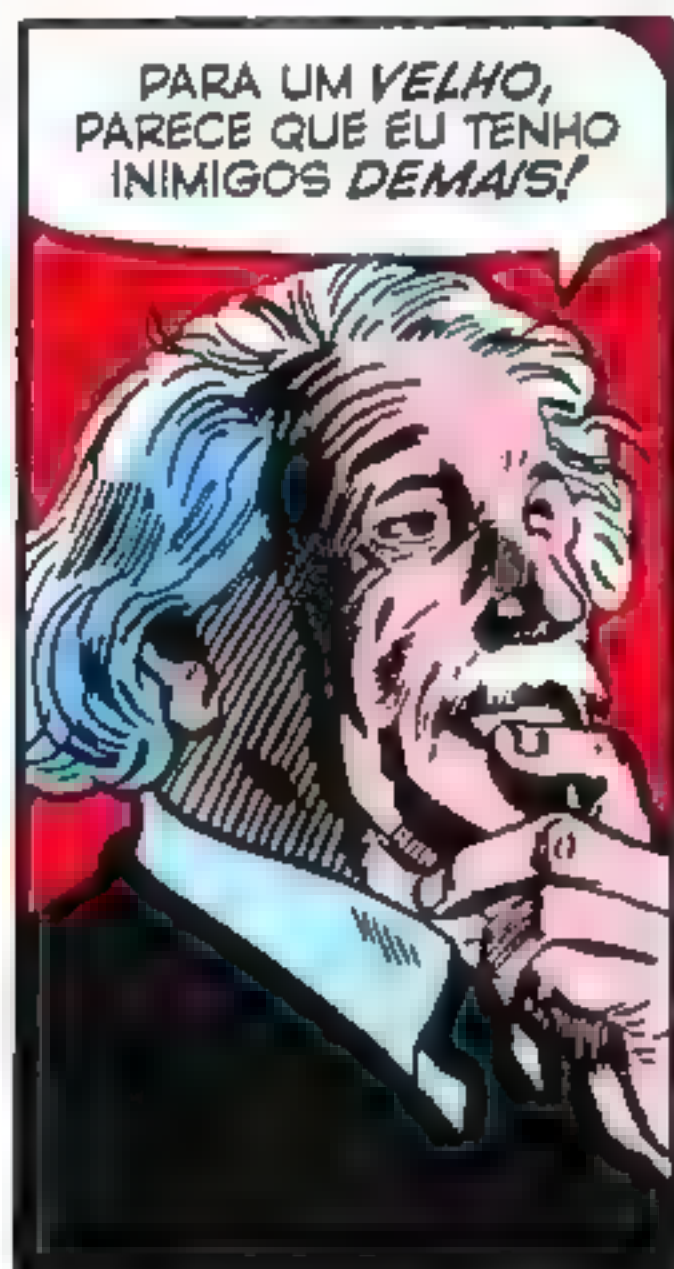
...DEIXO AS "DESCOBERTAS" PARA HOMENS MAIS AVENTUREIROS.

DOUTOR EINSTEIN! GRAÇAS A DEUS, VOCÊ ESTÁ BEM!

FOMOS ATRAÍDOS PARA O OUTRO LADO DA ESTAÇÃO! ENGANADOS!

EU NUNCA CONCORDEI COM A IDEIA DE SER PROTEGIDO PELO FBI...

...MAS DEPOIS DISSO... MEIN GOTT, NÃO TENHO MAIS CERTEZA... NÃO ME DEIXEM MAIS SOZINHO, JAP



PARA UM VELHO, PARECE QUE EU TENHO INIMIGOS DEMAIS!



MAIS DO QUE IMAGINA, HERR JUDEN.

MAIS DO QUE SONHA!



NOITE EM WASHINGTON, TRÊS HORAS APÓS OS EVENTOS ACIMA...

COMO ASSIM, NÃO PODE TER ACONTECIDO, MAJOR? EU ESTAVA LÁ... EU VI!



OUÇA, DIANA... EU FALEI COM O FBI, E ELES DISSERAM QUE NÃO HOLVE NENHUM ATAQUE A SEUS AGENTES ESTA TARDE...

...E NEM A ALBERT EINSTEIN!

HAVIA PESSOAS LÁ, STEVE... ELAS VIRAM!

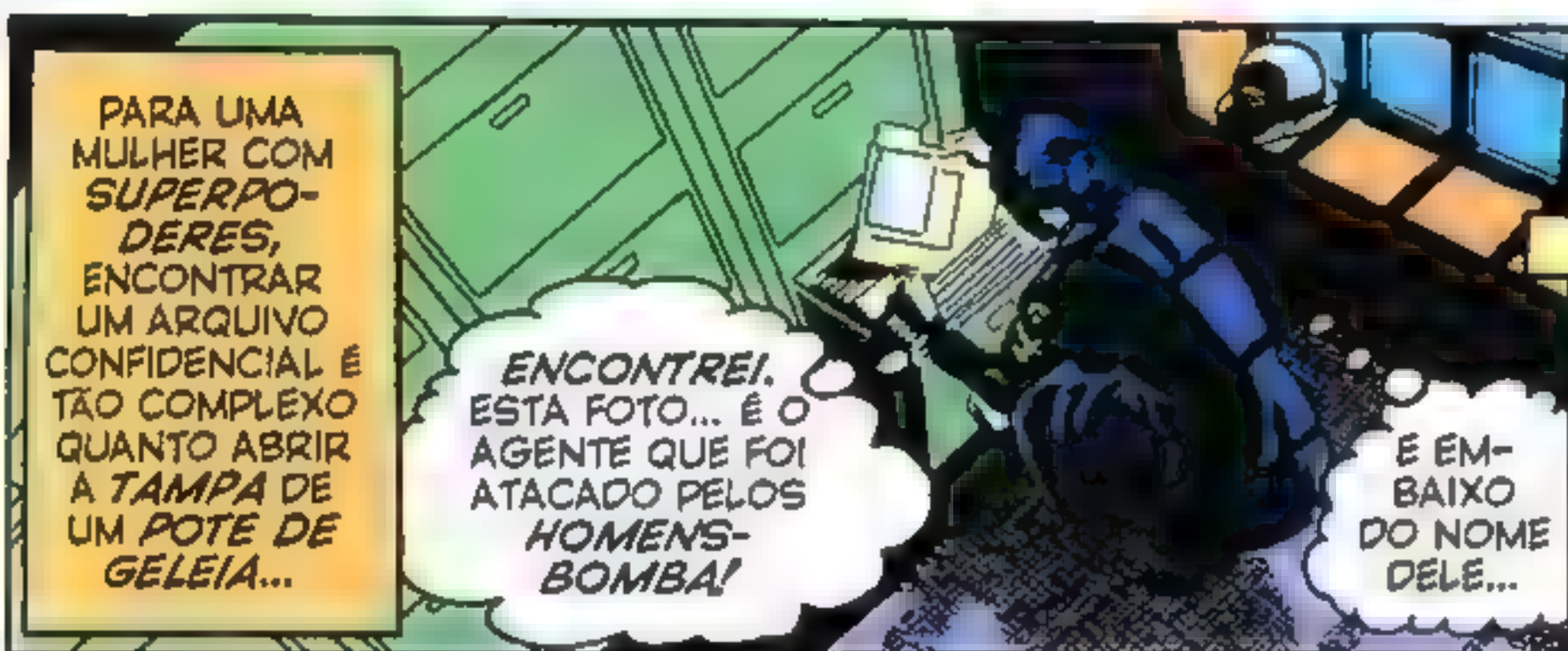
DIANA, NÃO SEI ONDE CONSEGUIU SUAS INFORMAÇÕES...



...MAS ALGUÉM, EM ALGUM LUGAR, ESTÁ ENGANANDO VOCÊ!

AH, ESSE HOMEM...







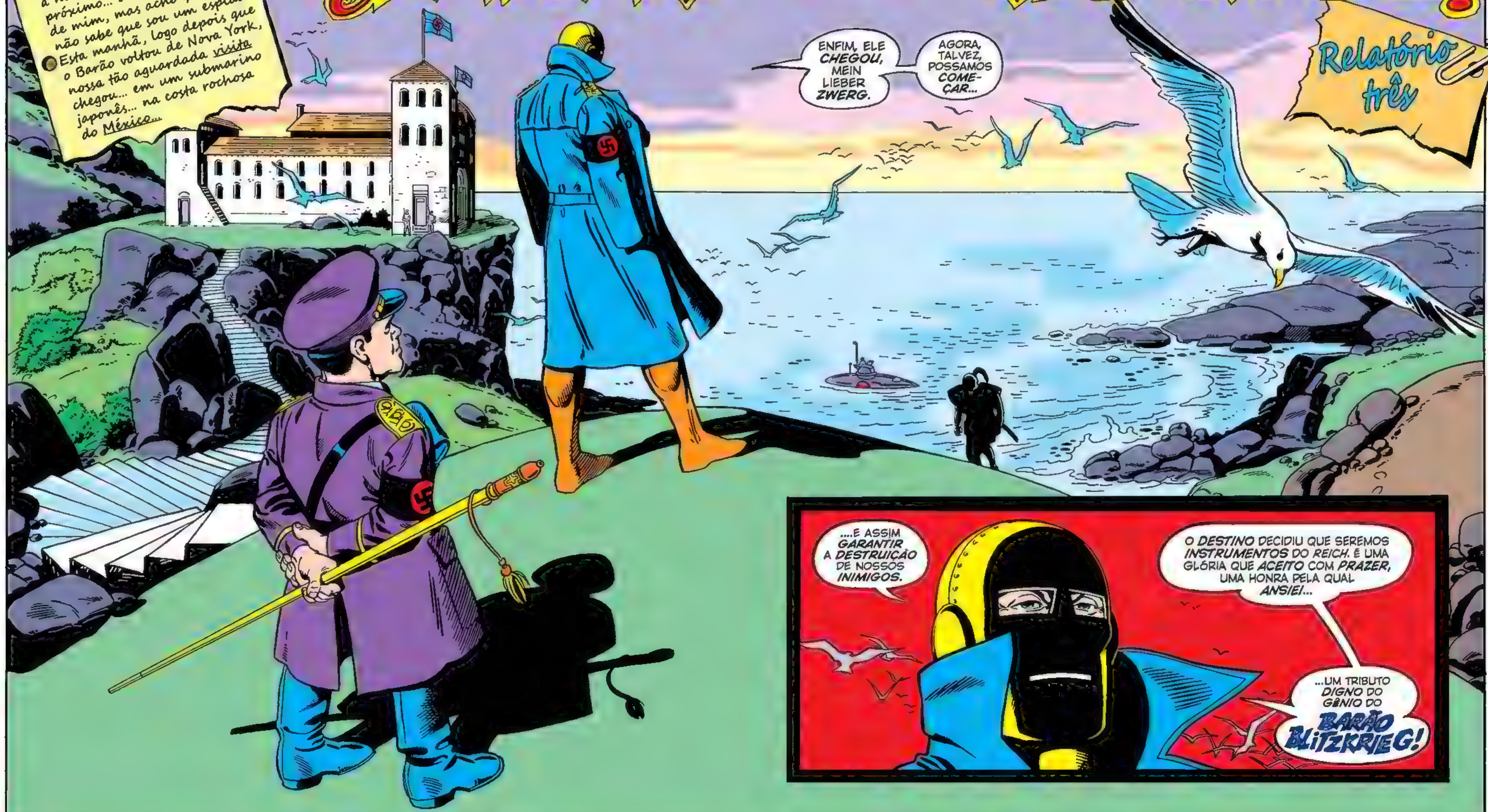
11 de junho: Não será possível enviar este relatório pelo mensageiro de costume... ele foi encontrado baleado ontem à noite... talvez eu seja o próximo... o Barão suspeita de mim, mas acho que ainda não sabe que sou um espião. Esta manhã, logo depois que o Barão voltou de Nova York, nossa tão aguardada visita chegou... em um submarino japonês... na costa rochosa do México...

# O BARÃO e O SAMURAI!

Relatório três

ENFIM, ELE CHEGOU, MEIN LIEBER ZWERG.

AGORA, TALVEZ, POSSAMOS COMEÇAR...



...E ASSIM GARANTIR A DESTRUÇÃO DE NOSSOS INIMIGOS.

O DESTINO DECIDIU QUE SEREMOS INSTRUMENTOS DO REICH. É UMA GLÓRIA QUE ACEITO COM PRAZER, UMA HONRA PELA QUAL ANSIEI...

...UM TRIBUTO DIGNO DO GÊNIO DO **BARÃO BLITZKRIEG!**



Barão Blitzkrieg... havia alguns meses, seu nome não passava de um rumor sussurrado pelos refugiados da Europa, e agora... ele se tornou realidade! Não há dúvidas de que seja da nobreza prussiana...

...e também se sabe que é amigo pessoal do Führer, fato evidenciado pelas inúmeras visitas que Hitler fez ao castelo do Barão na Renânia, antes da guerra.

Talvez jamais saibamos seu nome verdadeiro, mas sabemos que comandou um campo de concentração na Polônia, em 1940...

...e que foi lá que um jovem químico judeu arruinou o seu rosto com uma garrafa de ácido. Como o homem conseguiu esconder a garrafa ainda é um mistério...

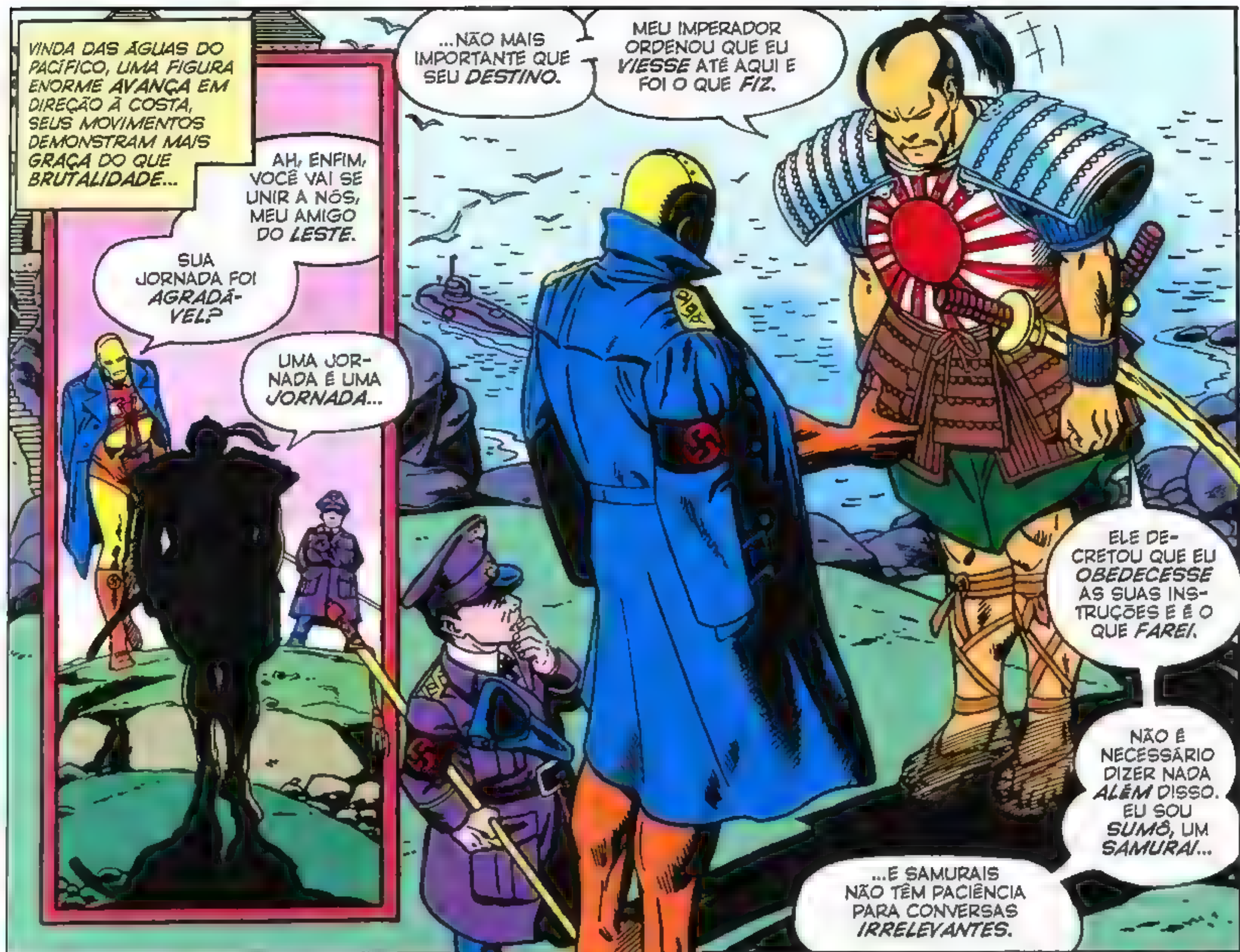
...embora os fatos da operação do Barão façam parte dos documentos da história. Os esforços para salvar seu rosto não foram bem-sucedidos...

...então o Führer ordenou que os médicos ministrassem algo diferente no Barão... uma série de drogas experimentais desenvolvidas para liberar o potencial total da mente.

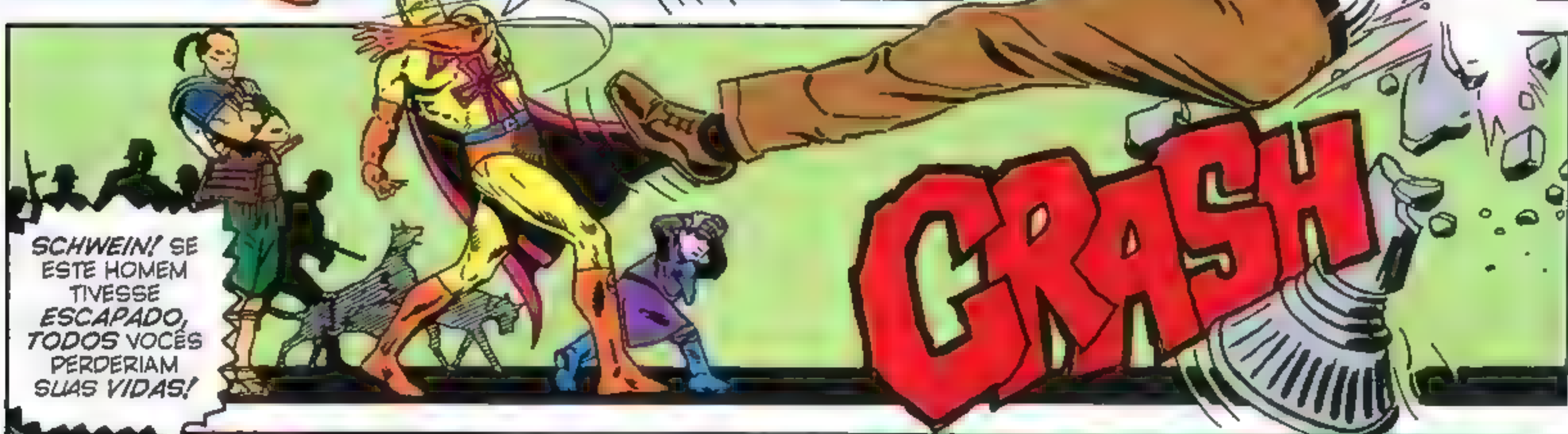
As drogas concederam ao Barão a capacidade de controlar a reserva de energia de seu corpo... ampliaram a sua força... incrementaram incrivelmente sua velocidade...

...e os oficiais deram a ele uma máscara medonha para combinar com seu novo nome, criado pelo próprio Hitler para honrar as táticas alemãs... Barão Blitzkrieg!\*





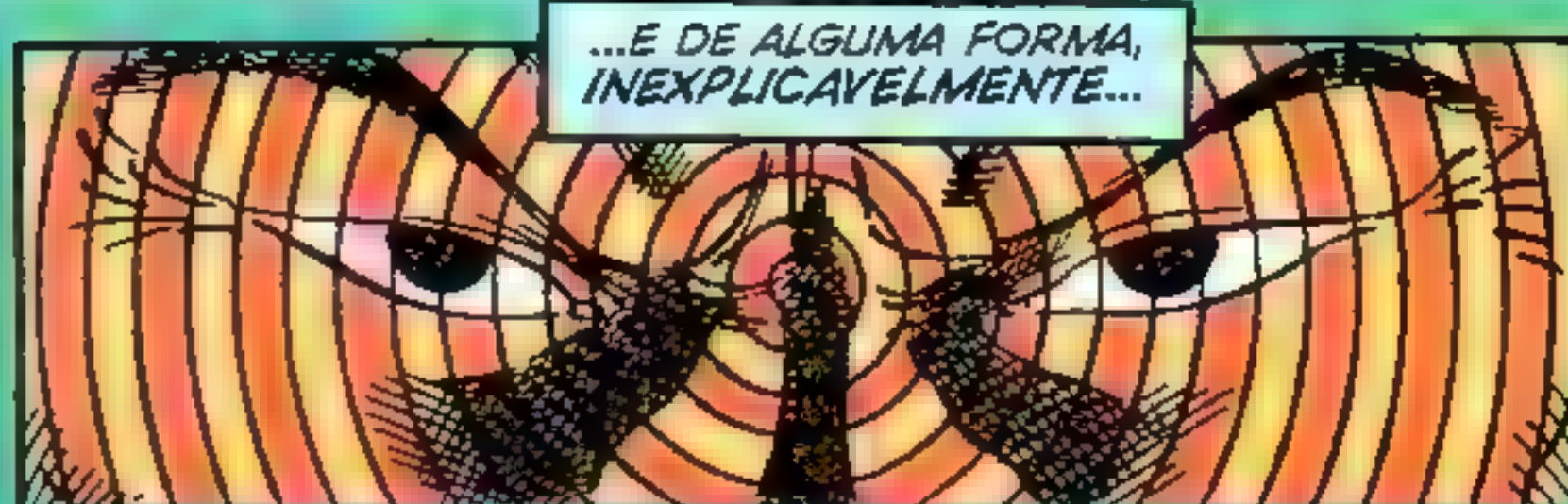




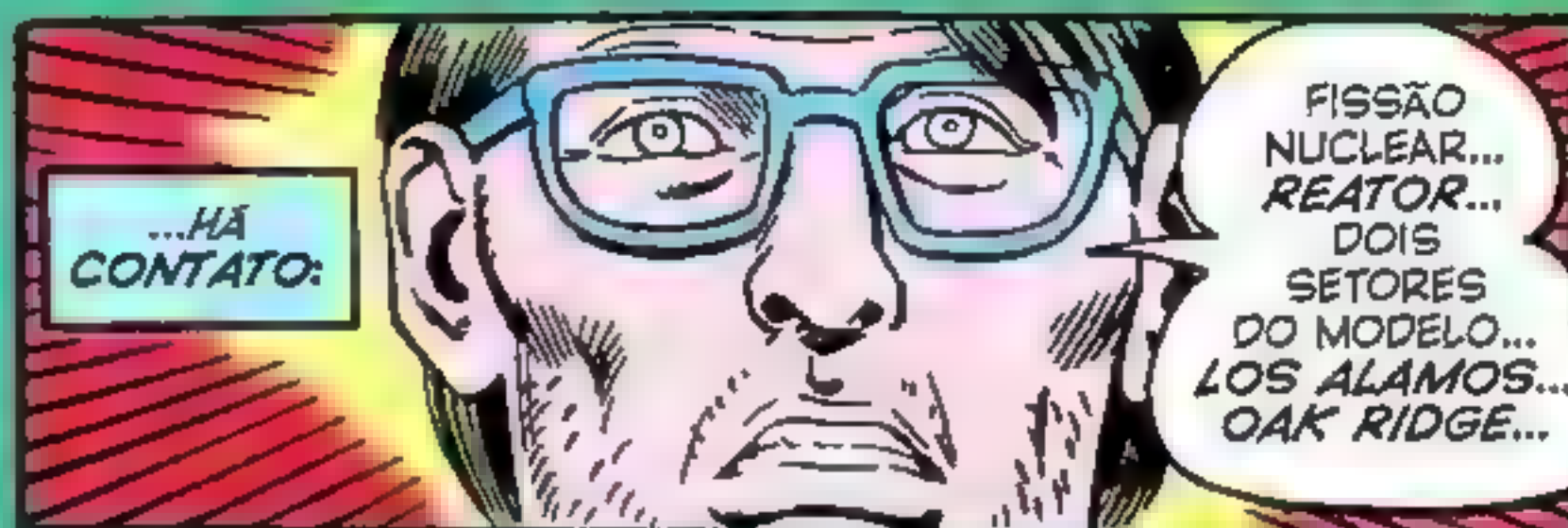


ELE APENAS ERGUE O PRISIONEIRO COMO UMA CRIANÇA ERGUERIA UM BRINQUEDO...

AO SEGURÁ-LO, SUMÔ PROCURA AS PROFUNDEZAS DOS OLHOS DO PRISIONEIRO...



...E DE ALGUMA FORMA, INEXPLICAVELMENTE...



...HÁ CONTATO:

FISSÃO NUCLEAR... REATOR... DOIS SETORES DO MODELO... LOS ALAMOS... OAK RIDGE...



ENTÃO, O PRISIONEIRO É COLOCADO NO CHÃO GENTILMENTE, TÃO FLÁCIDO QUANTO UMA BONECA DE PANO...

QUE PECULIAR. OUVI FALAR SOBRE A SUA CAPACIDADE COM FORÇAS MÍSTICAS...

MAS PRESENCIÁ-LAS... DIANTE DOS MEUS OLHOS... FOI ASSOMBROSO!



VOCÊ FEZ UM GRANDE SERVIÇO A NÓS DOIS, MEU AMIGO. NOSSA INTELIGÊNCIA SEQUESTROU ESSE HOMEM HÁ SEMANAS...

...E APESAR DE JÁ POSSUIRMOS INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O PROJETO MANHATTAN...

...SÓ HOJE DESCOBRIMOS AS LOCALIZAÇÕES.

FIZ COMO MEU IMPERADOR ORDENOU. NÃO PRECISO DE SUA GRATIDÃO.

NEM SEQUE A DESEJO!

NÃO OBSTANTE, COM ESTAS NOVAS INFORMAÇÕES, PODEMOS ROUBAR OS DOIS SETORES DO REATOR, MEU AMIGO ORIENTAL, E ASSIM QUE TIVERMOS ISSO...



"...O MUNDO NÃO TARDARÁ A NOS PERTENCER!"



O SAMURAI PERMANECE IMPASSIVO, SEUS OLHOS SÃO FRIOS E SOMBRIOS.



WASHINGTON, DEPARTAMENTO DE GUERRA:  
COMO AS CAIXAS DE UM QUEBRA-CABEÇA  
CHINÊS, EXISTEM CAMADAS SOB CAMADAS,  
CADA UMA MAIS SECRETA DO  
QUE A ANTERIOR...



SECRETÁRIO DA GUERRA  
DEPARTAMENTO DE GUERRA  
WASHINGTON, D.C.

De: Henry L. Stimson  
Secretário da Guerra

Para: Presidente  
Data: 11 de junho de 1942

Sr. Presidente, Segundo fontes do Serviço de  
Inteligência, a causa do blecaute nesta  
manhã no Centro de Comando permanece  
desconhecida. Investigamos todas as explicações  
possíveis, desde problemas técnicos até  
sabotagem, e podemos apenas supor que

**RELATÓRIO  
QUATRO**

# "CONFRONTO"

CONFIDENCIAL  
AUTORIZAÇÃO  
DE SEGURANÇA  
NECESSÁRIA

O CENTRO DE  
COMANDO DE  
INTELIGÊNCIA...  
ONDE CADA ELEMENTO  
DE INFORMAÇÃO  
CONFIDENCIAL  
É COLETADO E  
ANALISADO.

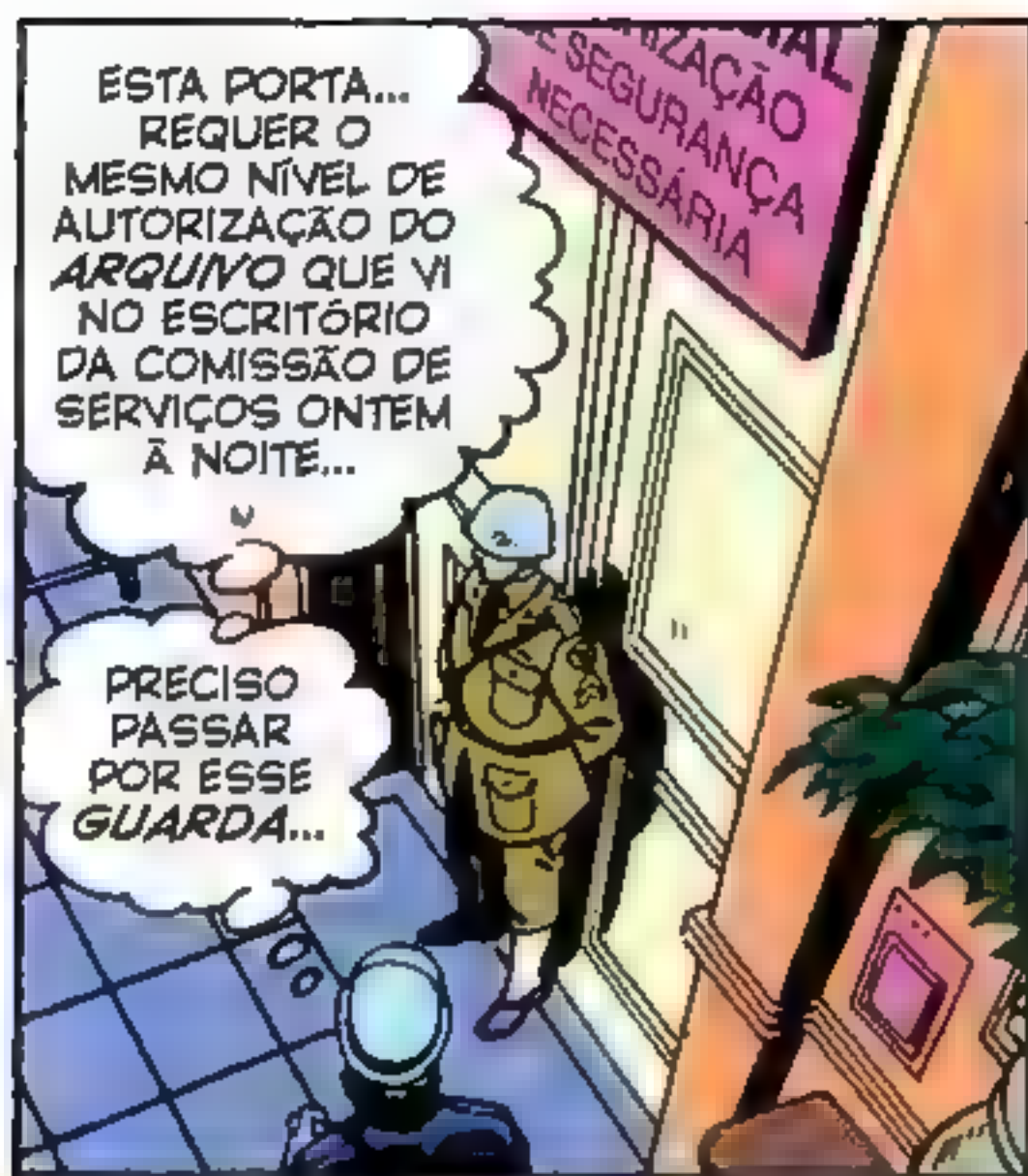
POR SORTE AINDA TE-  
NHO A MINHA PERMISSÃO  
DE SEGURANÇA DE QUAN-  
DO STEVE ME TROUXE  
AQUI, EM MAIO...

SE EXISTE ALGUM  
LUGAR ONDE POSSO  
ENCONTRAR AS  
RESPOSTAS QUE  
PROCURO...

...É AQUI!

E NA ÚLTIMA  
CHAMADA...





ESTA PORTA...  
REQUER O  
MESMO NÍVEL DE  
AUTORIZAÇÃO DO  
ARQUIVO QUE VI  
NO ESCRITÓRIO  
DA COMISSÃO DE  
SERVIÇOS ONTEM  
À NOITE...

PRECISO  
PASSAR  
POR ESSE  
GUARDA...



...ENTÃO VOU  
PRECISAR DE UMA  
DISTRACÇÃO!

COM TANTO  
MÁQUINÁRIO  
ELETÔNICO  
NESTA SALA...



...É INCRÍVEL QUE NUNCA  
TENHA ACONTECIDO UM  
CURTO-CIRCUITO!



IMEDIATAMENTE...

PELO AMOR  
DE DEUS...

...QUEM APAGOU AS LUZES?

FUI EU,  
AMIGO...



...E ESPERO QUE PERMANEÇAM  
APAGADAS ATÉ EU ENCONTRAR UM  
ARQUIVO ESCRITO "MANHATTAN"!

AS FECHADURAS  
POR COMBINAÇÃO  
NESSER ARMÁRIOS...



...SÃO ÚTEIS PARA  
ENGANAR UM  
ESPIÃO...

...MAS NÃO  
SÃO CAPAZES  
DE DETER  
O TOQUE  
DE UMA  
AMAZONA!



PROJETO MANHATTAN  
NÃO ABRIR

AH, AQUI ESTÁ!



EI, EU OUVI  
ALGUMA  
COISA... TEM  
ALGUÉM  
NAQUELA  
SALA!

FIQUE  
ONDE  
ESTÁ OU  
EU--



DESCULPE,  
SOLDADO...





...MAS TENHO UM MAU PRES-SENTIMENTO QUANTO A ESSE TAL PROJETO MANHATTAN...

ELEVADORES

...ALGO QUE NÃO CONSIGO EXPLICAR...



...MAS VOU CONFIAR NA MINHA INTUIÇÃO!

POR MAIS QUE EU AME OS ESTADOS UNIDOS, ELE É COMANDADO POR HOMENS...

CREAK!

...E MUITAS VEZES, HOMENS SÃO IDIOTAS... CEGOS DIANTE DE SUAS RESPONSABILIDADES!

É POSSÍVEL QUE OS AMERICANOS ESTEJAM ENVOLVIDOS EM ALGO PERIGOSO PARA SEU PAÍS E TALVEZ ATÉ PARA O MUNDO!

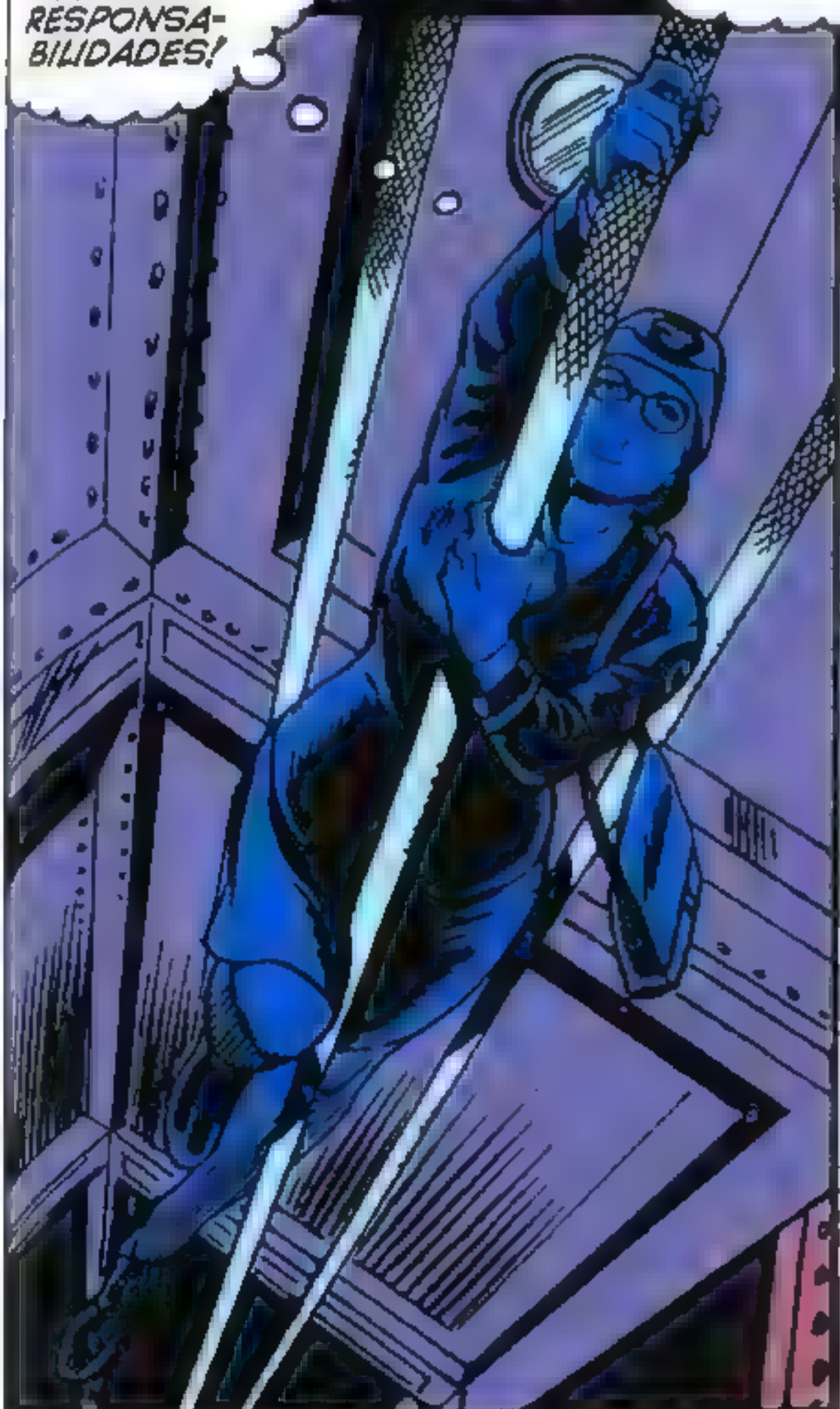
DESCOBRIREI ASSIM QUE LER O ARQUIVO!



SÓ REZO PARA QUE MINHA INTUIÇÃO ESTEJA ERRADA!

HMMM... PARECE QUE ESTE ANDAR ESTÁ VAZIO.

ACHO QUE JÁ POSSO VOLTAR PARA O MEU ESCRITÓRIO...



MAS, QUANDO A OFICIAL DIANA PRINCE ABRE O ARQUIVO QUE ROUBOU E LÊ AS PÁGINAS MARCADAS DE VERMELHO, PERCEBE QUE SEUS PIORES MEDOS SE TORNARAM REALIDADE...

O QUÊ?

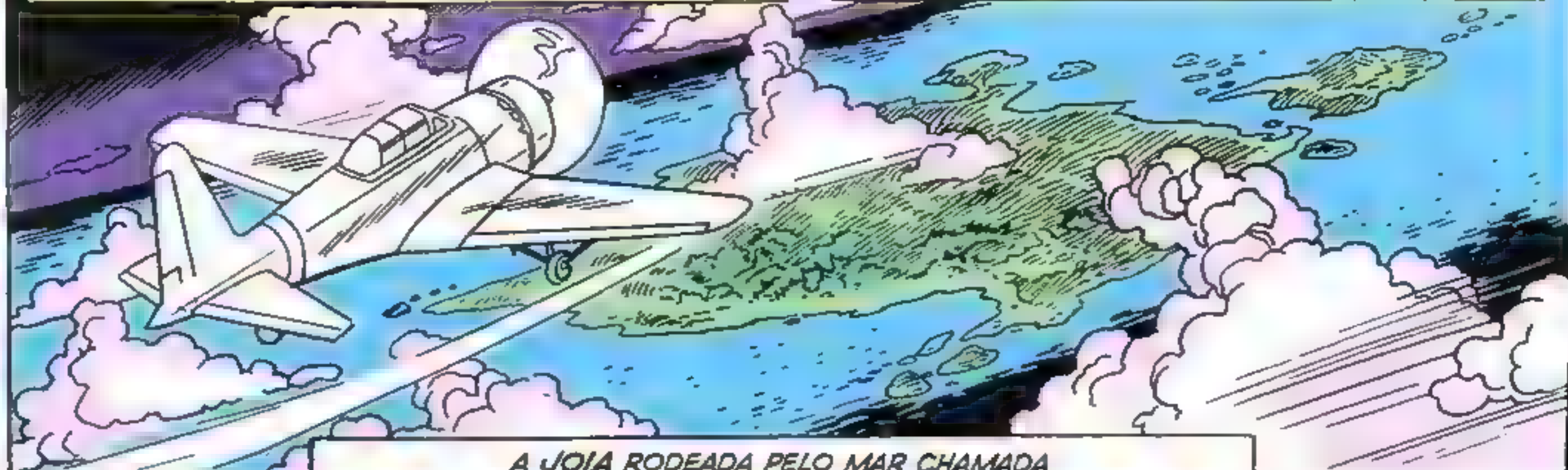
É HORRÍVEL... É UM PESA-DELO! ATENA ME AJUDE, PRECISO FAZER ALGUMA COISA...

MAS O QUÊ?



A RESPOSTA NÃO SURGE NA FORMA DE  
UMA SOLUÇÃO, MAS COMO UM PLANO DE  
AÇÃO: CONFUSA E HESITANTE, A MULHER-  
MARAVILHA TOMA OS CÉUS...

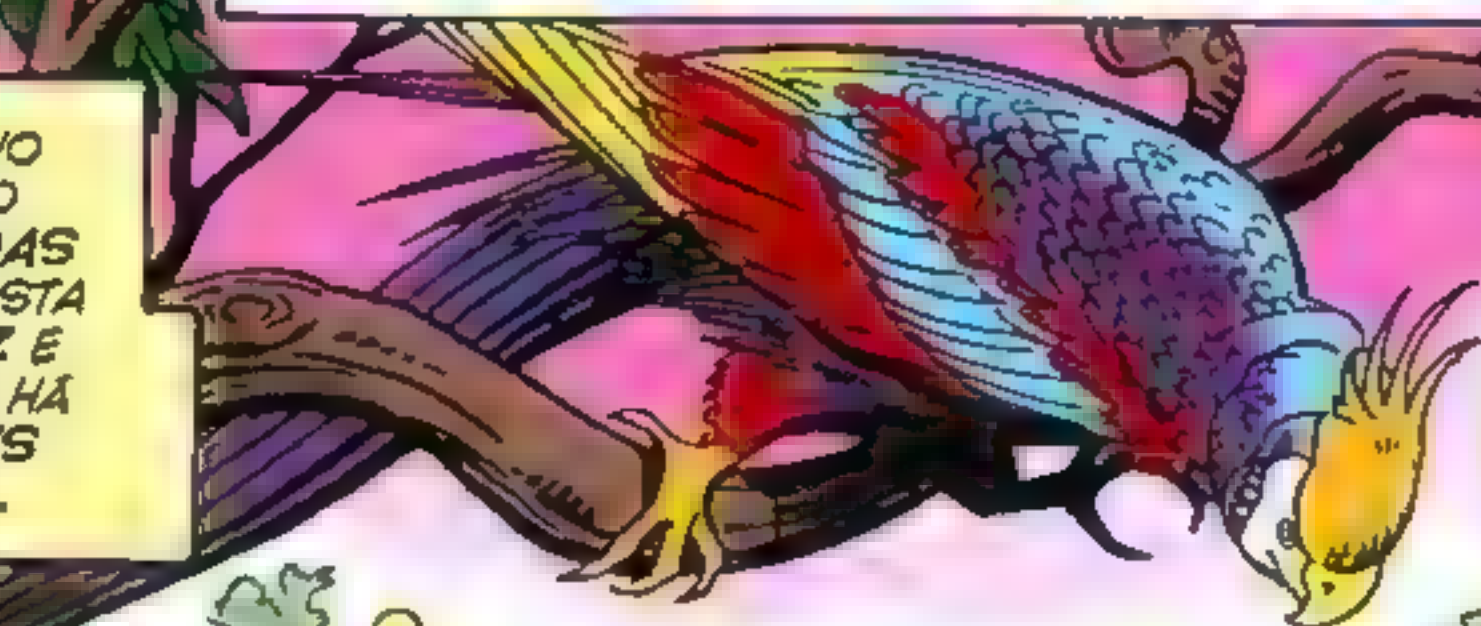
...VOANDO DE WASHINGTON PARA O ÚNICO  
LUGAR NA TERRA QUE PODE REALMENTE  
CHAMAR DE LAR:



A JOIA RODEADA PELO MAR CHAMADA

## ILHA PARAÍSO!

ESCONDIDA NO  
CORÇÃO DO  
TRIÂNGULO DAS  
BERMUDAS, ESTA  
TERRA DE PAZ E  
AMOR EXISTE HÁ  
MAIS DE DOIS  
MIL ANOS...

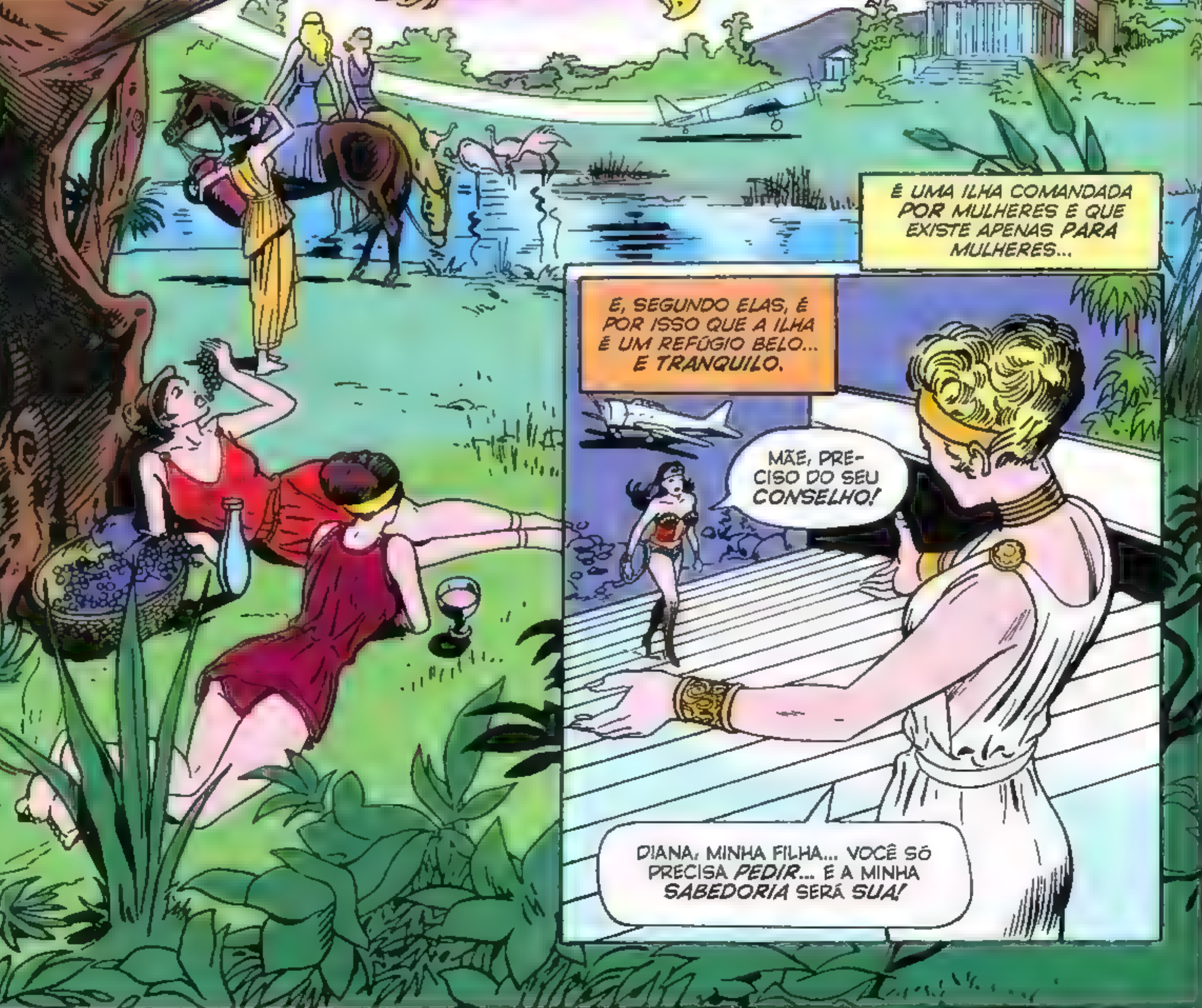


É UMA ILHA COMANDADA  
POR MULHERES E QUE  
EXISTE APENAS PARA  
MULHERES...

E, SEGUNDO ELAS, É  
POR ISSO QUE A ILHA  
É UM REFÚGIO BELO...  
E TRANQUILO.

MÃE, PRE-  
CISO DO SEU  
CONSELHO!

DIANA, MINHA FILHA... VOCÊ SÓ  
PRECISA PEDIR... É A MINHA  
SABEDORIA SERÁ SUA!





VOCÊ PARECE  
PERTURBADA,  
QUERIDA. ENFIM  
SE *CANSOU*  
DO MUNDO  
DOS HOMENS?  
VOLTARÁ  
PARA NÓS...  
E NOSSAS  
*IRMÃS*?

NÃO É ISSO,  
MÃE. EMBORA  
PARTE DE MEUS  
TEMORES VENHA  
DA *TENDÊNCIA*  
DO HOMEM PARA A  
*VIOLÊNCIA*...

...E ACREDITO  
QUE ATÉ UM HOMEM  
*BOM* SE UTILIZARÁ DE  
*QUALQUER MEIO* PARA  
OBTER A VITÓRIA SOBRE  
SEUS INIMIGOS, MESMO  
QUE, ASSIM, SE TORNE  
TÃO *RUIM* QUANTO  
ELES!

MÃE, OS AMERICANOS  
ESTÃO CONSTRUINDO  
UMA *BOMBA* BASEADA  
NO PRINCÍPIO DA *FISSÃO*  
NUCLEAR... UMA *BOMBA*  
*ATÔMICA*...

...CAPAZ  
DE DESTRUIR  
*CENTENAS DE*  
*MILHARES DE*  
*VIDAS INDISCRIMINADAMENTE!*

ESTÃO CONSTRUINDO  
ESSA BOMBA PORQUE TEMEM  
QUE SEUS INIMIGOS A  
CONSTRUAM *ANTES!*

MAS, MÃE, ASSIM  
QUE OS AMERICANOS  
TIVEREM ESSA ARMA...  
TEMO QUE POSSAM  
*USÁ-LA*...

...LIBERTANDO  
ENTÃO DEMÔNIOS  
MAIS *TERRÍVEIS*  
DOS QUE AQUELES  
LIBERTADOS  
POR *PANDORA*!  
PRECISAMOS FAZER  
*ALGUMA COISA*,  
RAINHA MÃE...  
*PRECISAMOS!*



VOCÊ SE *IMPORTA* COM  
ESSES AMERICANOS.  
NÃO É, DIANA? SIM,  
POSSO VER QUE SIM!

VENHA,  
CRIANÇA.  
DEVEMOS  
CON-  
VERSAR E  
PENSAR...  
E QUANDO  
TERMI-  
NARMOS...

...SABERÁ O  
QUE FAZER!

E, ENQUANTO  
A PRINCESA  
AMAZONA  
ANALISA AS  
ALTERNATIVAS,  
UMA HORA  
DEPOIS E  
A VÁRIOS  
QUILÔMETROS  
DALI, UMA  
IMAGEM  
VERMELHA E  
AZUL POUSA  
EM METRÔ-  
POLIS...

ELA ATERRISSA  
EM UM PRÉDIO  
ESPECÍFICO, O  
LAR DO MAIOR  
JORNAL DA  
CIDADE...

...CUJO PRINCIPAL  
REPÓRTER É O PRÓPRIO  
HOMEM DO AMANHÃ...

...DISFARÇADO DO GENTIL E  
INOCENTE CLARK KENT:

HÃ... OI,  
LOIS. TEVE ALGUM  
PROBLEMA PARA  
VOLTAR DE  
MIDWAY?

CLARK KENT!  
AH, SE VOCÊ NÃO  
FOSSE TÃO MOLENGA,  
EU LHE DARIA UM  
MURRO BEM NO MEIO  
DO SEU NARIZ!

POR SUA  
CAUSA, SENHOR  
KENT, EU PASSEI  
AS ÚLTIMAS  
36 HORAS EM  
AVIÕES MILITA-  
RES, VOLTANDO  
AS PRESSAS  
DO MEIO DO  
PACÍFICO!

ACHEI QUE  
VOCÊ IA ME  
PASSAR A  
PERNA COM  
AS FOTOS DE  
MIDWAY...

HÃ?

MAS O  
QUE EU  
FIZ?





MAS, QUANDO CHEGUEI AQUI HÁ POUCO MAIS DE UMA HORA, O PERRY ME DISSE QUE VOCÊ NEM APARE-CEU!

EU SAÍ DE LÁ CORRENDO... À TOA!

SRTA. LANE. SR. KENT.

SE VOCÊS NÃO SE IMPORTAM...



TEMOS UM JORNAL PRA PUBLICAR... ENTÃO, JÁ QUE SE CONSIDERAM REPÓRTERES DE PRIMEIRA, SUGIRO QUE COMECÉM A TRABALHAR...

...OU NÃO VAMOS TER NADA PRA COLOCAR NA PRIMEIRA PÁGINA!

ESTÁ CLARO, LANE? ENTENDEU, KENT?



HÃ... SIM, PERRY... QUER DIZER, SR. WHITE.

PERFEITAMENTE CLARO, SENHOR.

ENTÃO NÃO FIQUEM AÍ PARADOS COMO IDIOTAS! MÃOS À OBRA... JÁ!



SIM, SENHOR!

O SE-NHOR QUE MANDA.

CADÊ VOCÊ QUANDO EU PRECISO, HORACE GREELY?



ISSO É CULPA SUA, CLARK! SE VOCÊ NÃO TIVESSE SUMIDO, JÁ TERÍAMOS TERMINADO ESSA MATÉRIA SOBRE MIDWAY HÁ HORAS!

DESCULPE, L-LOIS. ACHO QUE--



PELO FANTASMA DE CÉSAR! ISTO É INCRÍVEL!

ESSA NOTÍCIA CHEGOU PELO TELETIPO: CHICAGO ESTÁ SENDO ATACADA... NÃO POR NAZISTAS...



...MAS PELA MULHER-MARAVILHA!

DEUS NOS AJUDE, ELA FICOU LOUCA! LOUCA!

A MATÉRIA SOBRE MIDWAY VAI TER QUE ESPERAR!

ESTE É UM TRABALHO PARA O...

**SUPERMAN!**



# SUPER-HEROÍNA ATACA UNIVERSIDADE

EXÉRCITO É AUTORIZADO A INTERFERIR

SUPERMAN E MULHER-MARAVILHA  
LUTAM SOBRE O LAGO MICHIGAN

RELATÓRIO  
CINCO

DESDE QUE CHEGOU  
À TERRA EM UM FO-  
GUETE ENVIADO DO  
PLANETA KRYPTON,  
SUPERMAN VIU MUI-  
TAS COISAS QUE DEI-  
XARIAM UM HOMEM  
COMUM IMPRESSIO-  
NADO, E QUE FARIAM  
OS MORTAIS RE-  
MEREM...

MAS NUNCA, ATÉ HOJE, HAVIA CONTEM-  
PLADO UMA VISÃO COMO ESTA...

E TALVEZ PELA  
PRIMEIRA VEZ NA  
SUA VIDA SUPER-  
HUMANA, SUPERMAN  
REALMENTE ENTEN-  
DA O QUE SIG-  
NIFICA MEDO!

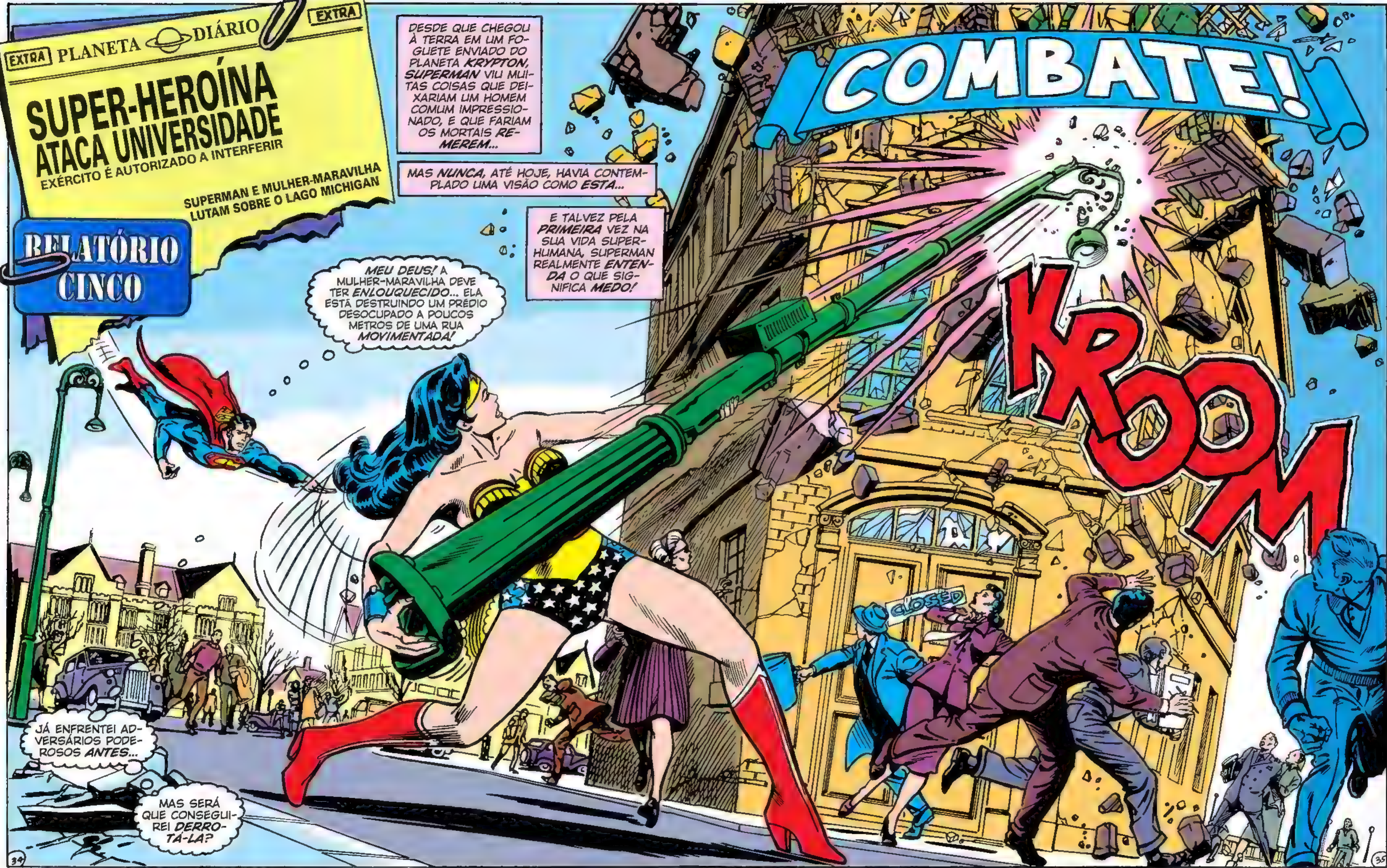
MEU DEUS! A  
MULHER-MARAVILHA DEVE  
TER ENLOUQUECIDO... ELA  
ESTÁ DESTRUINDO UM PRÉDIO  
DESOCUPADO A POUCOS  
METROS DE UMA RUA  
MOVIMENTADA!

JÁ ENFRETEI AD-  
VERSÁRIOS PODE-  
ROSOS ANTES...

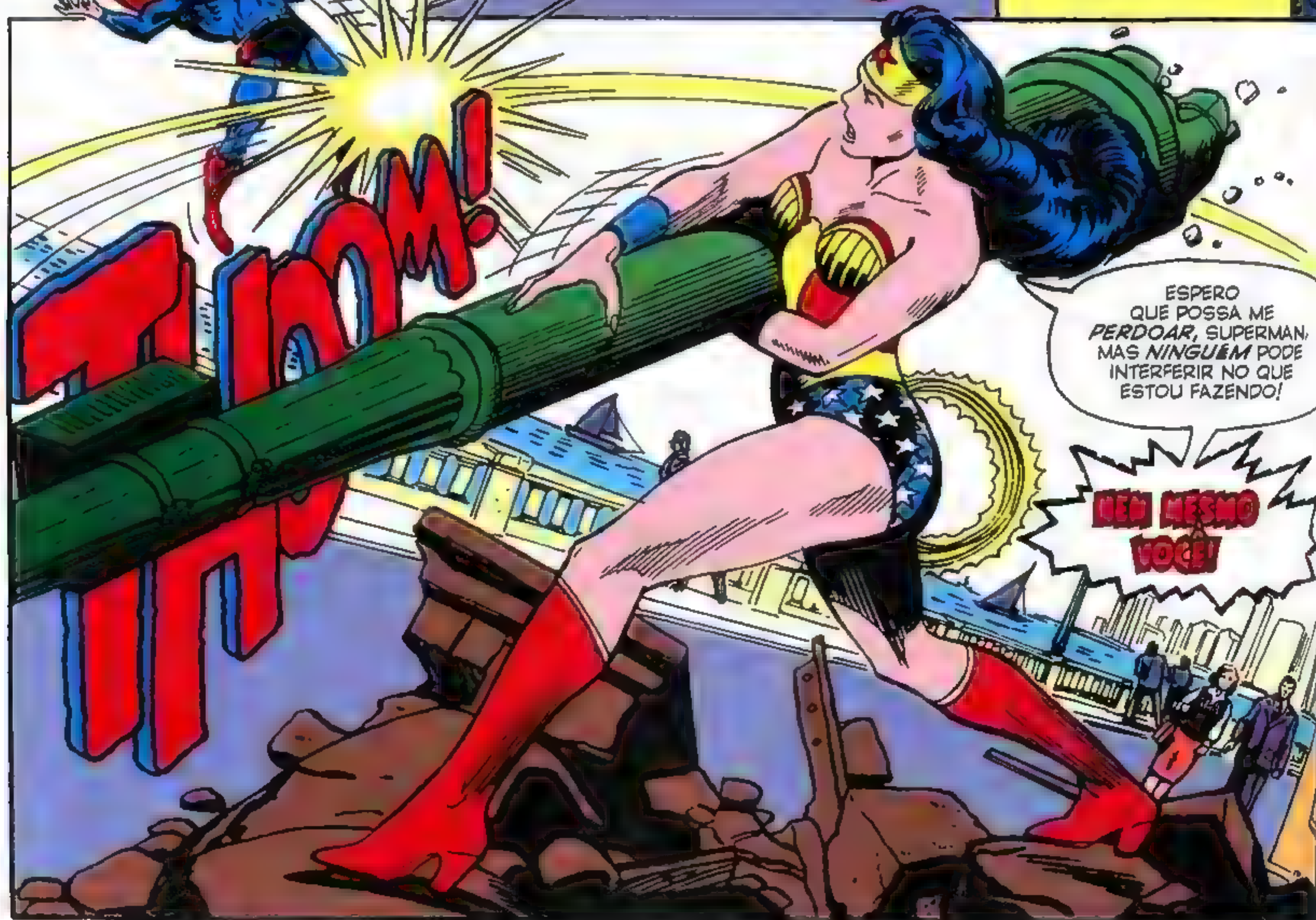
MAS SERÁ  
QUE CONSEGUI-  
REI DERRO-  
TÁ-LA?

# COMBATE!

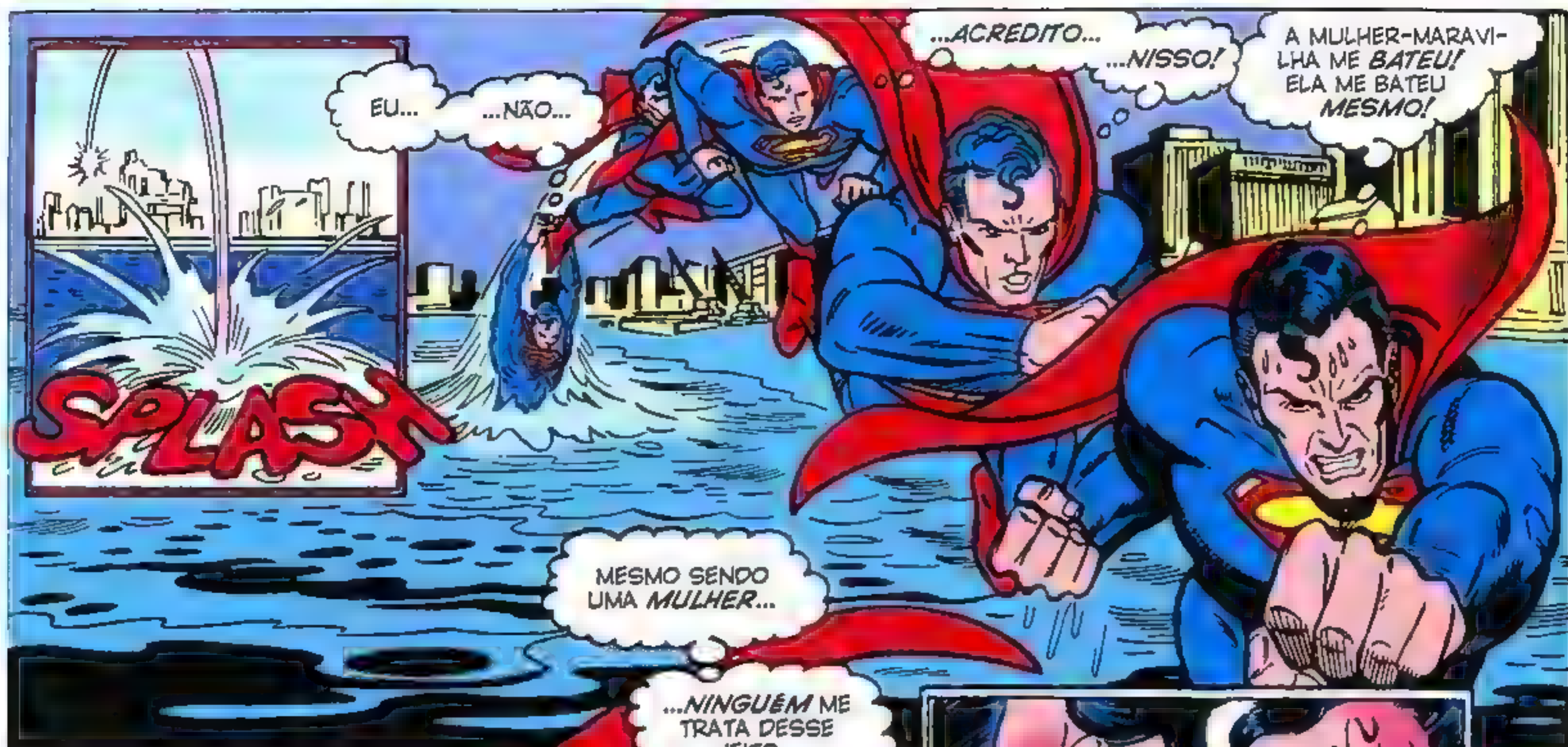
# KR-OOM











EU...

...NÃO...

...ACREDITO...

...NISSO!

A MULHER-MARAVI-  
LHA ME BATEU!  
ELA ME BATEU  
MESMO!

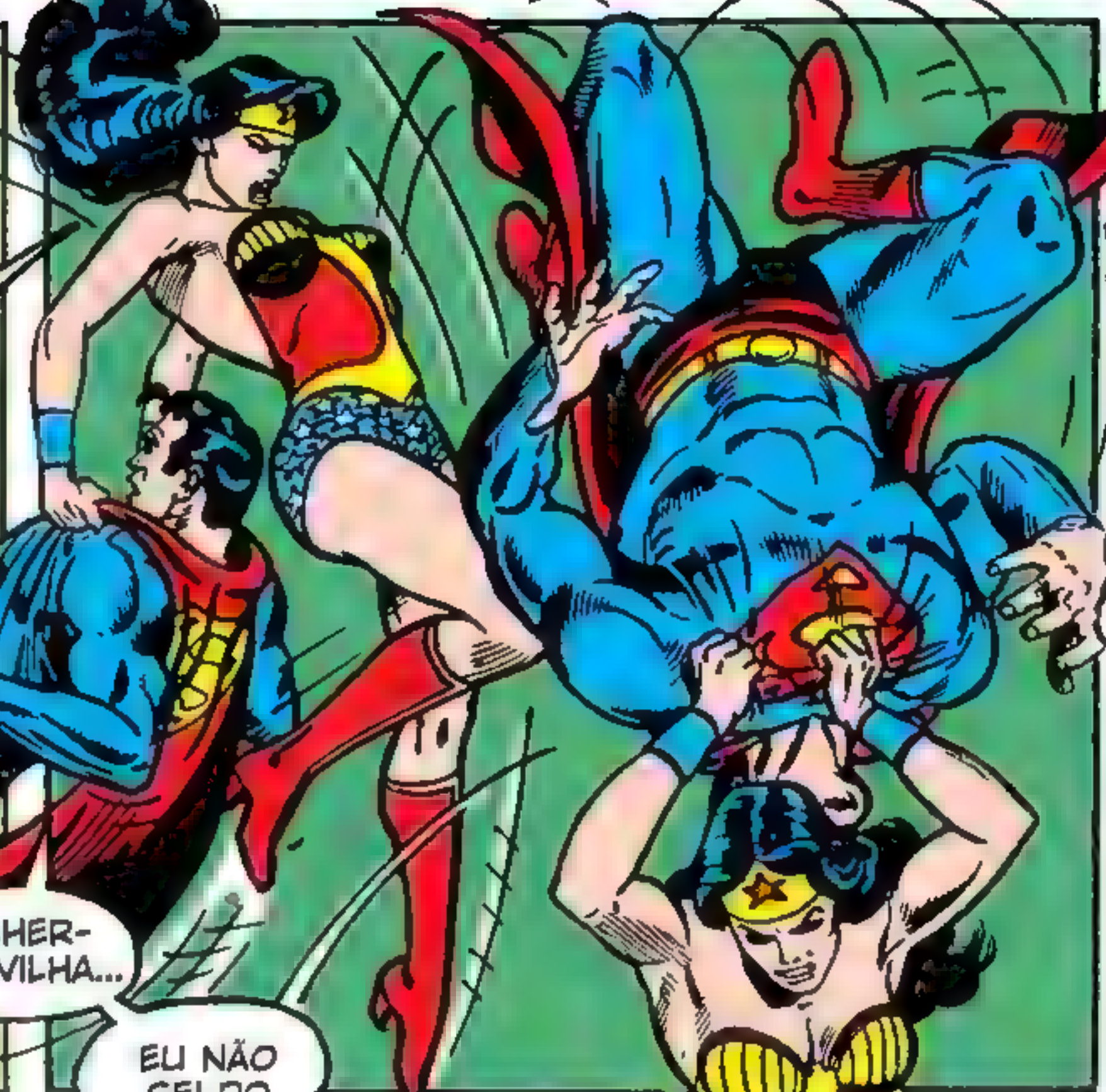
MESMO SENDO  
UMA MULHER...

...NINGUÉM ME  
TRATA DESSE  
JEITO...



...NINGUÉM  
MESMO!











MESMO  
CENTENAS DE  
TONELADAS  
DE TIJOLOS  
E AÇO SÃO  
INSUFICIENTES  
PARA FERIR  
O FILHO DE  
KRYPTON...

...PORÉM, O FORÇAM A PARAR O COMBATE!

NÃO PODEMOS  
CONTINUAR LU-  
TANDO, MULHER-  
MARAVILHA! MESMO  
QUE TENHAMOS  
DANIFICADO  
SOMENTE PRÉDIOS  
ABANDONADOS  
AO REDOR DA  
UNIVERSIDADE...

...MAIS  
CEDO OU  
MAIS TARDE,  
ALGUÉM VAI  
SE MACHU-  
CAR!

ENTÃO VOCE  
DESISTE?

NÃO! MAS JÁ  
QUE NOSSAS IDEIAS  
SÃO COMPLETAMENTE  
OPOSTAS, PROponho  
QUE A RESOLUÇÃO DO  
NOSSO DEBATE SEJA  
FEITA DA ÚNICA MA-  
NEIRA POSSÍVEL:

UMA DECISÃO POR  
COMBATE EM ALGUM  
LUGAR ONDE NINGUÉM  
SE MACHUQUE, A NÃO  
SER EU E VOCÊ.

CONCORDO.  
MAS ONDE...?

AH,  
PENSAREMOS  
EM ALGO...

CENÁRIO:  
O CENTRO  
DE PESQUISA  
DO PROJETO  
MANHATTAN EM  
LOS ALAMOS,  
NOVO MÉXICO,  
SEIS DA TARDE,  
UMA HORA DEPOIS  
DAS CENAS  
ANTERIORES...

APENAS MAIS DEZ MINUTOS PARA O  
MOMENTO DA AÇÃO. EU E MEU ALIADO  
PRECISAMOS ATACAR SIMULTA-  
NEAMENTE...

...APESAR DE ESTAR-  
MOS SEPARADOS  
POR MILHARES DE  
QUILÔMETROS!



CENÁRIO: CENTRO DE PESQUISA DO PROJETO MANHATTAN EM OAK RIDGE, TENNESSEE...

SUMÔ DEVE ESTAR EM POSIÇÃO. MAIS 28 SEGUNDOS...

...E ATACA-REMOS!!

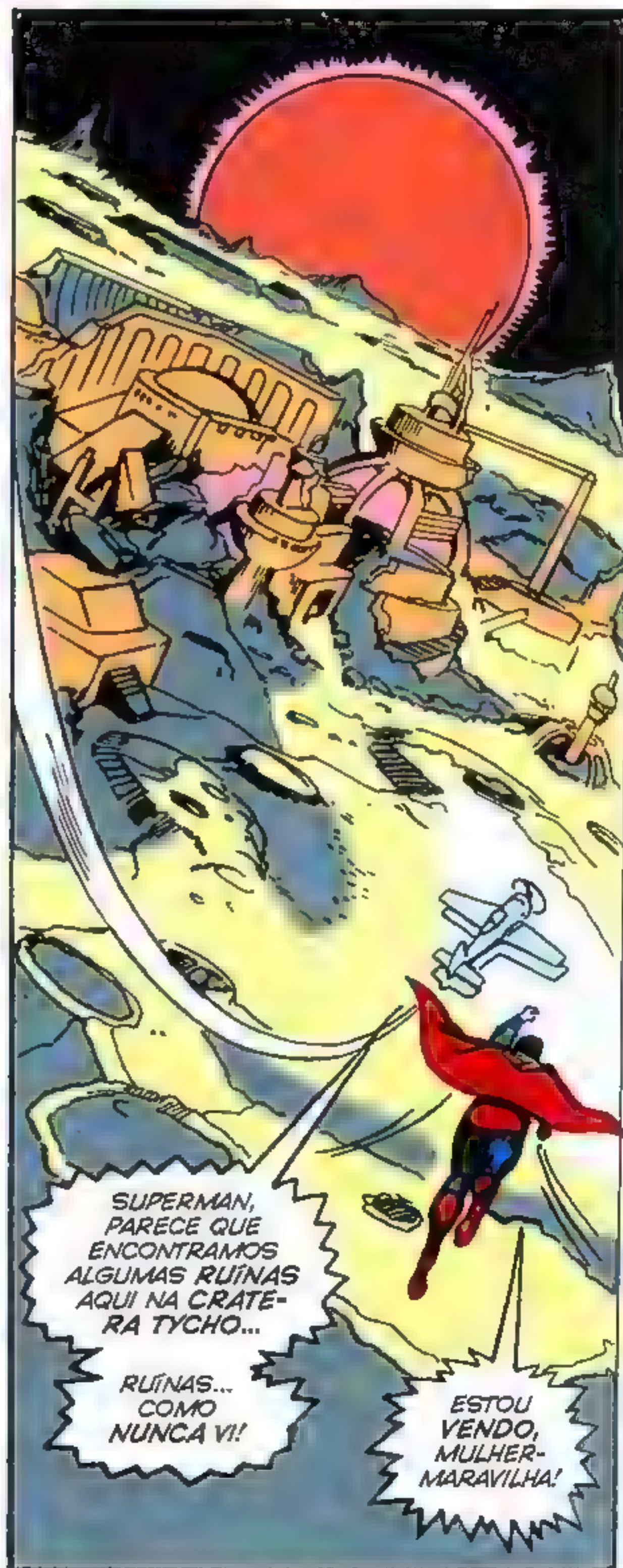
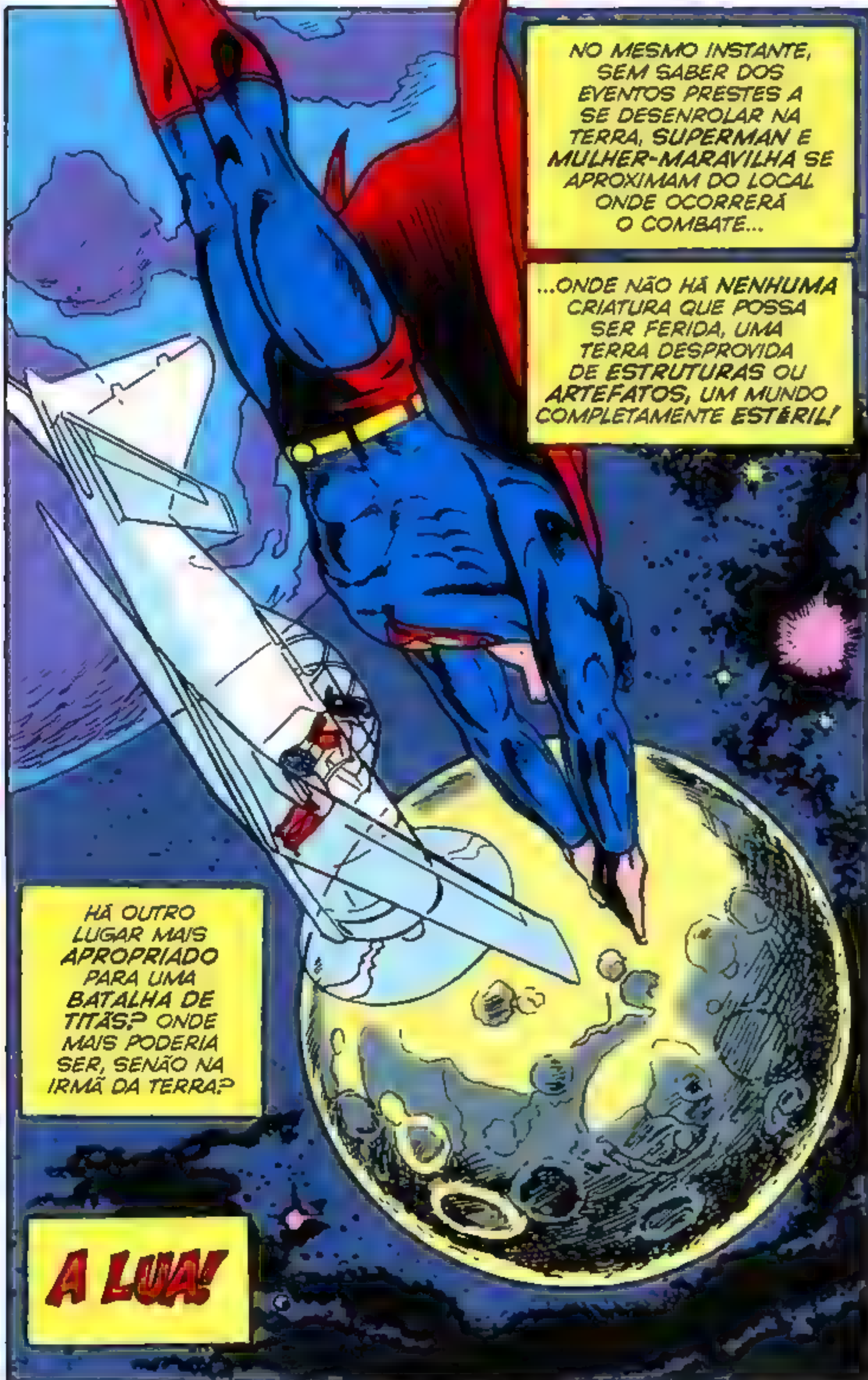


NO MESMO INSTANTE, SEM SABER DOS EVENTOS PRESTES A SE DESENNOLAR NA TERRA, SUPERMAN E MULHER-MARAVILHA SE APROXIMAM DO LOCAL ONDE OCORRERÁ O COMBATE...

...ONDE NÃO HÁ NENHUMA CRIATURA QUE POSSA SER FERIDA, UMA TERRA DESPROVIDA DE ESTRUTURAS OU ARTEFATOS, UM MUNDO COMPLETAMENTE ESTÉRIL!

HÁ OUTRO LUGAR MAIS APROPRIADO PARA UMA BATALHA DE TITÃS? ONDE MAIS PODERIA SER, SENÃO NA IRMÃ DA TERRA?

**A LUA!**

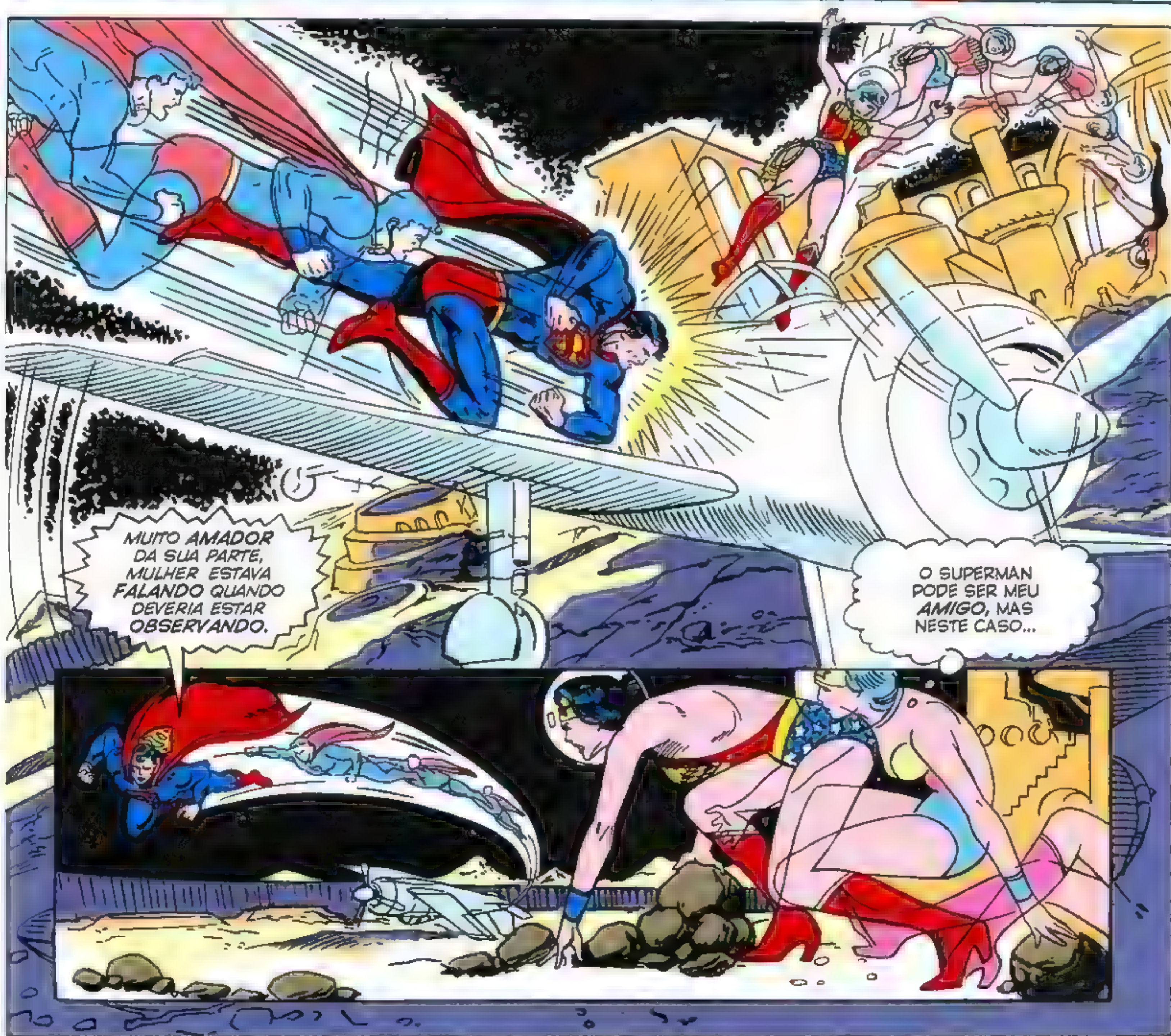


SUPERMAN, PARECE QUE ENCONTRAMOS ALGUMAS RUÍNAS AQUI NA CRATEIRA TYCHO...

RUÍNAS... COMO NUNCA VI!

ESTOU VENDO, MULHER-MARAVILHA!









...AMIZADE  
NÃO IM-  
PORTA!

NÃO EXISTE SOM NO VÁCUO, O QUE É  
UMA PENA, POIS JAMAIS UM GOLPE  
DE TAMANHA FORÇA FOI DESFERIDO...

...SE TIVESSE OCORRIDO NA TERRA, O  
ESTRONDO ECOARIA POR CENTENAS  
DE QUILOMETROS!!



FUI UM TOLO...  
INCONSCIENTEMENTE  
CONTIVE MEUS GOLPES  
PORQUE A AMAZONA É  
UMA MULHER... MINHA  
AMIGA!

MAS ISSO VAI  
MUDAR A PARTIR  
DE AGORA!

MESMO QUE  
AMANHÃ ELI ME  
ODEIE POR ISSO...

PRE-  
CISO  
LUTAR PRA  
VENCER!

E SE TI-  
VER QUE PE-  
GAR PESADO...

...ENTÃO  
PEGAREI  
PESADO!

SUPERMAN!  
ESSE ESTRANHO  
BRILHO... ESSAS  
RUINAS SÃO  
RADIOATIVAS!

SÓ HÁ UMA  
EXPLICAÇÃO, UMA  
HORRENDA POS-  
SIBILIDADE...!

O POVO  
QUE VIVEU  
AQUI MORREU  
NUMA  
GUERRA  
NUCLEAR!

SUPERMAN,  
VOCÊ NÃO  
ME OUVIU?

APARENTEMENTE NÃO...

...OU,  
SE OLVIU,  
NÃO SE IM-  
PORTOU!



E ENQUANTO A BATALHA EXPLODE A MAIS DE 380 MIL QUILOMETROS ACIMA DO PLANETA TERRA, OUTRA BATALHA TEM INÍCIO EM LOS ALAMOS, NOVO MÉXICO...

# LOS ALAMOS COMPLEXO DE PESQUISAS

...PARA A SURPRESA DE DOIS VIGIAS ENTEDIADOS...



...QUE DESCOBRIRAM TARDE DEMAIS QUE MESMO UM HOMEM COM UMA ESPADA PODE TER UMA FORÇA IMPLACÁVEL, PRINCIPALMENTE QUANDO O HOMEM É UM SOLDADO CHAMADO SUMO...

...O ÚLTIMO VERDADEIRO SAMURAI DO JAPÃO!

NO MESMO INSTANTE, EM OAK RIDGE, TENNESSEE, OUTRO GUERREIRO SUPER-HUMANO INICIA O SEU ATAQUE...

NÃO NA ENTRADA DO COMPLEXO DO PROJETO MANHATTAN, DEVERAS BEM GUARDADA...

...MAS EM UMA TORRE DE VIGIA, RELATIVAMENTE DESPROTEGIDA.

POR UM SEGUNDO, AO CONCENTRAR SUA ENERGIA TOTAL, O BARÃO BLITZKRIEG TORNA-SE UM MÍSSIL HUMANO...

...E, COM UM ÚNICO GOLPE, ELE A ATINGE COM A FORÇA DE UM PROJÉTEL DEVASTADOR!

# CRASH!



CENÁRIO:  
LOS ALAMOS...

DE ACORDO COM AS  
INFORMAÇÕES QUE CONSEGUI  
DO PRISIONEIRO DE  
BLITZKRIEG...

...METADE DO  
MODELO DO  
REATOR ESTÁ  
NESTE PRÉDIO!

SE FOR  
VERDADE,  
EU O TO-  
MAREI...

...PELA HONRA DO MEU  
IMPERADOR...

...E PELA  
HONRA DO  
JAPÃO!

MAS  
O QUE É  
ISSO?

NÃO! VOCÊ NÃO  
PODE LEVAR ISTO,  
NÃO... UHNNN!

NÃO É DE  
BOM-TOM PARA  
UM SAMURAI  
DISCUTIR...

...ENTÃO  
NÃO O  
FAREI.

**CRASH!**

LEVAREI  
O QUE VIM  
BUSCAR...

...E IREI  
EMBORA!

É O QUE  
CÊ PENSA,  
JAPA!

NÃO ATIREM, HOMENS!  
AGARREM-NO... MAS NÃO  
DANIFIQUEM A MÁQUINA!

**SHROOM!**

AH...  
É?

DESCOBRIRÁ  
QUE ISTO É  
IMPOSSÍVEL,  
HONORÁVEL  
TENENTE!

FIZ TUDO O  
QUE ORDENOU,  
IMPERADOR!

AGORA,  
DEVO VOLTAR  
PARA CASA!







OBSERVATÓRIO MONTE PALOMAR, 26 MINUTOS DEPOIS...

WASHINGTON ESTÁ ENLOQUECENDO! É O NOSSO PROJETO ARMAMENTICIO MAIS IMPORTANTE...

...E FOI ROUBADO BEM DEBAIXO DO NOSSO NARIZ!

E NÃO É SÓ ISSO, GENERAL. O SECRETÁRIO STIMSON SUGERIU QUE CONVOCÁSSEMOS O SUPERMAN...

...E DEPOIS QUE EMITIMOS UM CHAMADO PARA O PAÍS INTEIRO, RECEBEMOS UM RELATÓRIO DESSE RAPAZ... O PROFESSOR ADAMSON!

ENTÃO, HOMEM? SE VOCÊ TEM ALGUMA INFORMAÇÃO SOBRE O PARADEIRO DO SUPERMAN É MELHOR--

SIMP É?

ACHEI QUE JÁ HAVIA SIDO INFORMADO, GENERAL. NÓS ENCONTRAMOS O SUPERMAN...

ONDE ELE ESTÁ?

NA LUA, GENERAL.

ELE ESTÁ NA LUA!

PASSADOS QUINZE MINUTOS, DEPOIS QUE O GENERAL SE RECUPEROU DO CHOQUE, COMO QUEM SE RECUPERA DE UM SOCO...

...O CONFLITO DOS DOIS HERÓIS É INTERROMPIDO...

...POR UM FENÔMENO QUE, À PRIMEIRA VISTA, CONFUNDE... E DEPOIS SE MOSTRA ALARMANTE!

SUPERMAN! ESTOU ALUCINANDO...

...OU AS LUZES DA COSTA NORTE-AMERICANA ESTÃO PISCANDO?

SE FOR ALUCINAÇÃO, MULHER-MARAVILHA, TAMBÉM ESTOU TENDO UMA!

TALVEZ SEJAM EFEITOS CAUSADOS PELO ESPAÇO SIDERAL OU... ESPERE!

# CONFLITO

RELATÓRIO SEIS

HÁ UM PADRÃO NAS LUZES...

...É CÓDIGO MORSE!!

GRANDE KRYPTON! É UM S.O.S!



ENQUANTO ISSO,  
NO QUARTEL-  
GENERAL DE  
BLITZKRIEG NO  
MÉXICO...

TEM ALGUMA  
COISA ERRADA!  
SUMÔ JÁ DEVERIA  
TER VOLTADO!

...MAS NÃO HÁ SINAL DO SEU  
AUTOGIRO... E NENHUM SINAL  
DELE! ZWERG... ONDE ELE  
ESTÁ?

NÃO SEI,  
MEIN HERR!  
SUMÔ NÃO  
VOLTOU DA  
MISSÃO!

GOTT IN  
HIMMEL!

...SE AQUELE ORIENTAL  
ME TRAIU, SE FEZ O QUE OS  
AMERIKANERS CHAMAM DE  
"PASSAR PARA TRÁS"...

...EU O  
ENCONTRAREI...

...E  
ARRANCAREI  
A SUA PELE!

EM WASHINGTON, UMA GARÇA LEVE NO  
INÍCIO DA NOITE TRANSFORMOU-SE EM  
CHUVA, E O ASFALTO MANCHADO DE ÓLEO DO  
AEROPORTO INTERNACIONAL BRILHA DOURADO  
SOB AS LUZES AMARELAS DOS HANGARES...

...OBRIGADO POR TEREM  
VINDO, SUPERMAN E MULHER-  
MARAVILHA, E AGORA QUE JÁ  
EXLIQUEI A SITUAÇÃO...

...HÁ ALGO  
QUE VOCÊS  
POSSAM  
FAZER?

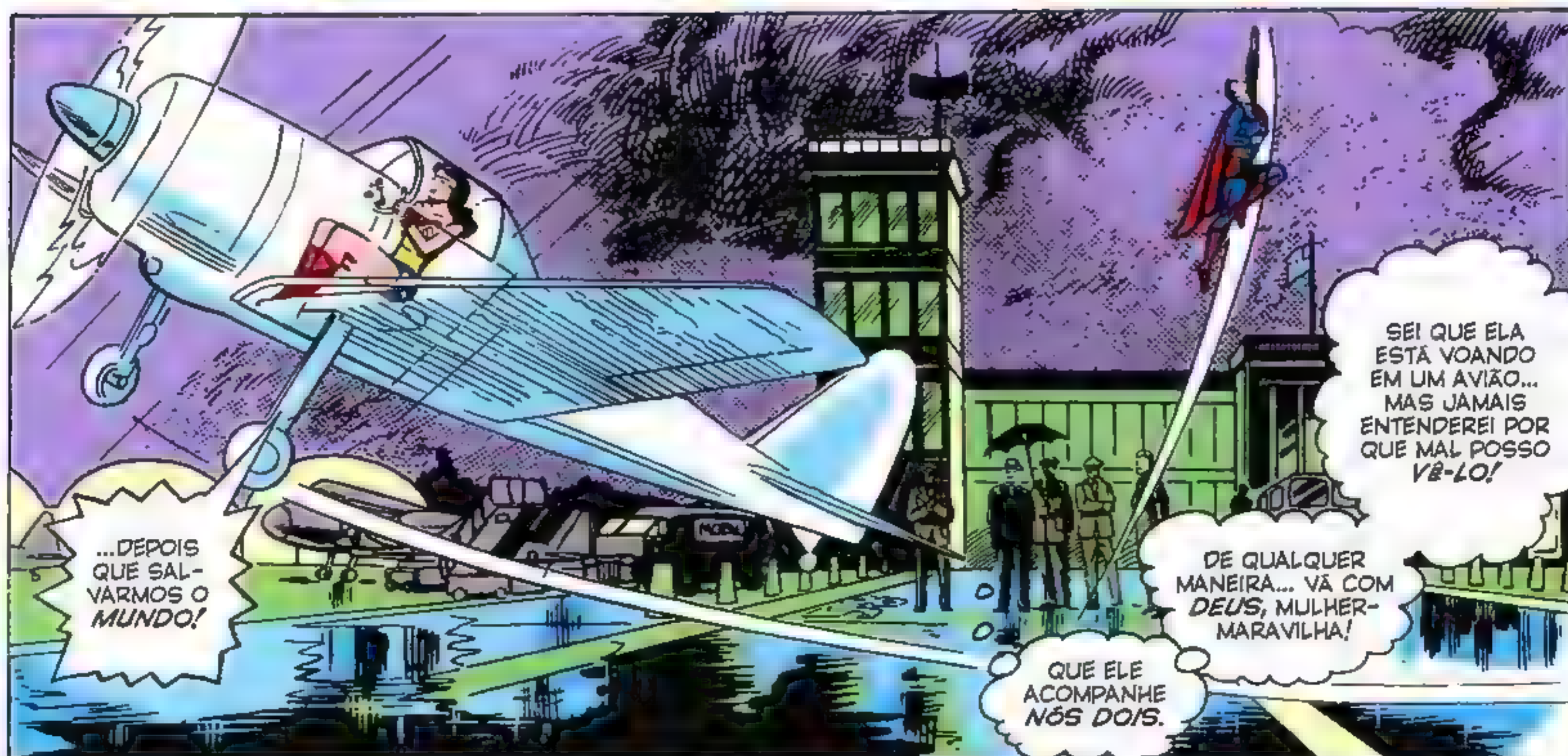
NÃO APROVO O  
SEU DESEJO POR  
ARMAS ATÔMICAS,  
SR. SECRETÁRIO...

...MAS QUERO  
MANTÊ-LAS LONGE  
DOS NAZISTAS TANTO  
QUANTO VOCÊ.

GRACAS A  
DEUS!

VOU AJUDAR A  
ENCONTRAR AS PARTES  
DO MODELO... E TENHO  
CERTEZA DE QUE O  
SUPERMAN TAMBÉM.







CONFORME O COMBINADO, OS HERÓIS SE SEPARAM. O SUPERMAN VAI PARA O SUL, E A MULHER-MARAVILHA PARA O OESTE...

ESTE CONTADOR GEIGER ULTRASSENSÍVEL QUE O DEPARTAMENTO DE GUERRA NOS FORNECEU PARECE ESTAR FUNCIONANDO COMO ESPERADO.

UMA PARTE DO REATOR ESTÁ indo EM DIREÇÃO AO PACÍFICO...

"...E SE MINHA SUSPEITA ESTIVER CORRETA, ESTA PARTE ESTÁ indo PARA O JAPÃO!"

DEZ HORAS DEPOIS, QUANDO O SOL DO ALVORECER ILUMINA O MAR A VINTE QUILOMETROS DO CONTINENTE JAPONÊS...

ALGO ADELANTE...

UM AVIÃO AMERICANO... ATACAR!

AVIÕES JAPONÊSES!

ELES ESTÃO ATIRANDO... TRÊS DELES CONTRA UM ÚNICO AVIÃO!

DEVEM PENSAR QUE ESTÃO EM VANTAGEM...

KRUMP

...MAS ESTÃO ENGANADOS!

COMO STEVE TREVOR DIRIA...

...UM ERRO FATAL!



E, ENQUANTO A MULHER-MARAVILHA INICIA SUA LUTA MORTAL, A DOZE QUILOMETROS DALI...

DEVE TER ALGO ERRADO COM ESTE CONTADOR GEIGER...

PRIMEIRO, LEVOU-ME ATÉ O MÉXICO, E AGORA...

...APONTA PARA A LOUISIANA!

QUEM ESTIVER COM A "MINHA" METADE DO REATOR DEVE ESTAR SE MOVIMENTANDO... MAS POR QUÊ?

TENHO A IMPRESSÃO DE QUE SABEREI EM BREVE! FINALMENTE O CONTADOR GEIGER APONTOU PARA UM PONTO...

...O QUE SIGNIFICA QUE A METADE DO MODELO ESTÁ EM ALGUM LUGAR DE NEW ORLEANS.

JÁ QUE O CONTADOR NÃO CONSEGUE SER MAIS PRECISO, A BUSCA DEPENDE DE MIM!

SACRÉ BLEU! EET IS LE SUPERMAN!

POR FAVOR, GUARDE ESSE SOTAQUE HORRÍVEL PARA OS TURISTAS, HANK!

EI! É ELE... COMO NOS NOTICIA-RIOS!

SERÁ QUI ALGUÉM MI ARRANJA UMA BEBIDA? ALGUÉM, QUALQUER UM!

EU POSSO LHE OFERECER UM CAFÉ DA MANHÃ, SE RESPONDER A ALGUMAS PERGUNTAS, AMIGO!

PRIMEIRO... HÁ QUANTO TEMPO ESTÁ AQUI?

DESDE 39! AGORA MI DISCOLA AQUELI GORÓ?

NÃO... QUERO SABER SE ESTEVE AQUI A NOITE TODA.

AH, CLARO, CLARO, DESDE ONTI DI TARDI, NA VERDADI.

VIU ALGUÉM ESTRANHOP ALGUÉM QUE TINHA UM SOTAQUE... QUE NÃO ERA FRANCÊS?

Ó SÔ, A GENTI TÁ EM NEW ORLEANS. AQUI... TODO MUNDO É ISQUISITO...

...PRINCIPALMENTE OS CARAS DI ONTI À NOITE.

QUE CARAS?





OS CARAS QUI FORAM PRA LÁ...  
BRIGARAM COMIGO QUANDO PEDI  
UM GORÓ...

...TAVAM  
FALANDO  
NUMA LÍNGUA  
DIFERENTI...  
ME CHAMARAM  
DE SCH-SHA-  
SCHWE--

SCHWEIN?

ISSO. FOI  
ISSO QUI  
FALARAM.

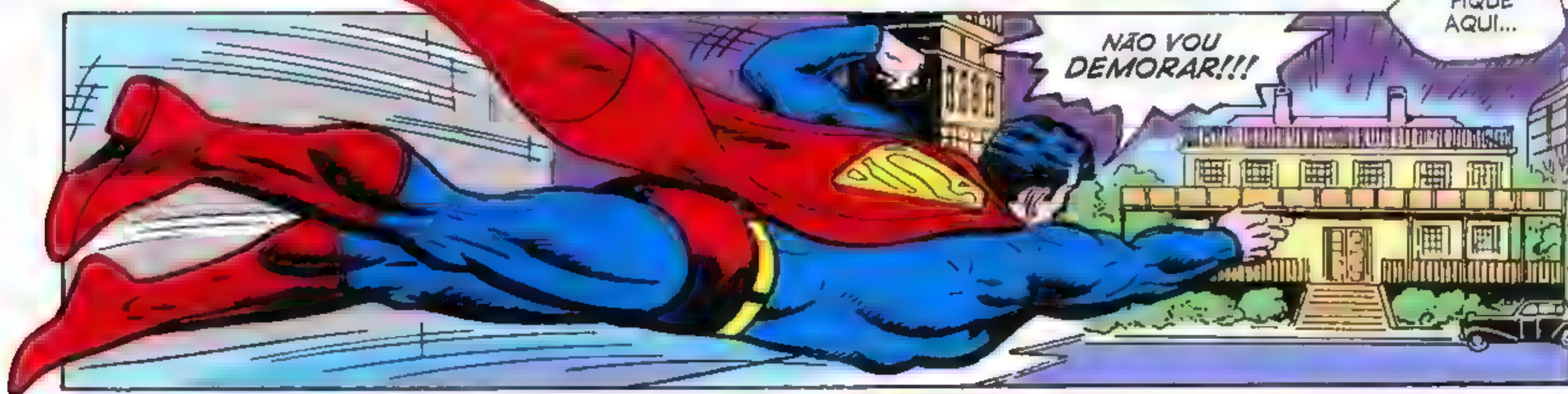


VOCÊ FEZ UM GRANDE SERVIÇO  
AO SEU PAÍS, MEU AMIGO.

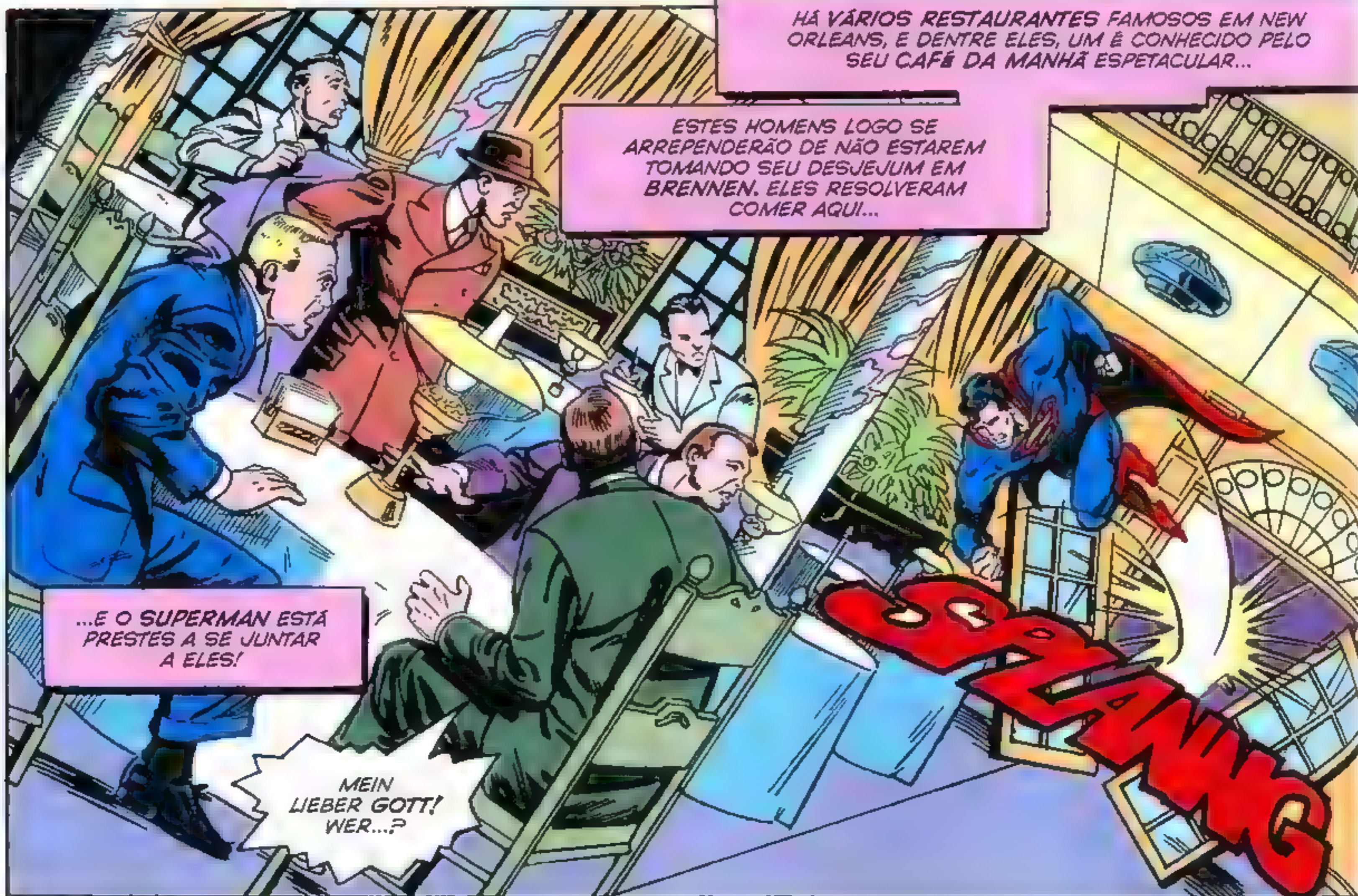
ISSO SIGNIFICA  
QUE GANHO UMA  
BIBIDINHA?

CAFÉ DA  
MANHÃ... E SÓ  
DEPOIS QUE  
EU PRENDER  
ALGUMAS  
PESSOAS.

FIQUE  
AQUI...



NÃO VOU  
DEMORAR!!!



HÁ VÁRIOS RESTAURANTES FAMOSOS EM NEW  
ORLEANS, E DENTRE ELES, UM É CONHECIDO PELO  
SEU CAFÉ DA MANHÃ ESPETACULAR...

ESTES HOMENS LOGO SE  
ARREPENDERÃO DE NÃO ESTAREM  
TOMANDO SEU DESJEJUM EM  
BRENNEN. ELES RESOLVERAM  
COMER AQUI...

...E O SUPERMAN ESTÁ  
PRESTES A SE JUNTAR  
A ELES!

MEIN  
LIEBER GOTT!  
WER...?

**CRASH**



HONSHU, JAPÃO.  
A PRINCIPAL ILHA  
DO IMPÉRIO  
JAPONÊS: QUANDO  
O SOL DA MANHÃ  
ATINGE O PONTO  
MAIS ALTO DO  
CÉU, UM RUGIDO  
MISTERIOSO  
ROMPE O  
SILÊNCIO DO  
ALVORECER SOBRE  
A PROVÍNCIA DE  
YAMAGUCHI...

...E O RUGIDO ANIMALESKO CESSA APENAS QUANDO A MULHER-  
MARAVILHA POUSA NA MONTANHA DE UMA VILA...

...ONDE UM SAMURAI AGUARDA  
EM SILÊNCIO, SEU ROSTO ISENTO  
DE QUALQUER EMOÇÃO...

NÃO VAI DEMORAR  
PARA QUE MAIS AVIÕES  
TENHAM O MESMO DESTINO  
DOS QUE ABATI NO  
CÉU HÁ POUCO.

...SUGIRO  
QUE ME DIGA  
AGORA.

ENTÃO,  
SE SABE ONDE  
ESTÁ A METADE  
DO REATOR  
ROUBADO, MEU  
AMIGO...

SINTO  
MUITO...  
MAS NÃO  
POSSO.

VOCÊ SE ENQUADRA  
NA DESCRIÇÃO DO  
HOMEM QUE ATACOU  
LOS ALAMOS...

INFELIZMENTE,  
NÃO. NÃO DESEJO  
ENFRENTÁ-LA,  
MULHER...

...MAS ESTA É  
UMA QUESTÃO  
DE HONRA.

APESAR DE  
DISCORDAR DOS  
MINISTROS DA  
GUERRA QUE  
FORÇARAM O MEU  
PAÍS A ENTRAR NESTE  
CONFLITO, NÃO TENHO  
ESCOLHA A NÃO  
SER OBEDECER-  
LHES...

ESSA É A  
VONTADE DO MEU  
IMPERADOR... E  
ELE É MEU DEUS.

...E ESTE É O  
LUGAR QUE O MEU  
CONTADOR GEIGER  
INDICOU... ENTÃO  
SE ESTIVER SENDO  
TEIMOSO...

SE VOCÊ TENTAR LEVAR  
O MODELO DO REATOR...  
MORRERÁ!

ACREDITO EM VOCÊ,  
MAS TAMBÉM ACREDITO  
NISTO...

NENHUM  
HOMEM É  
CAPAZ DE  
DERROTAR UMA  
AMAZONA,  
NÃO IMPORTA A  
DIMENSÃO DA  
SUA FORÇA!



SINTO MUITO... MAS SOU  
MAIS DO QUE UM HOMEM,  
E MAIS DO QUE UM  
SAMURAI...

TENHO A DE-  
TERMINAÇÃO...

...E TENHO  
O PODER!

ELE NARRA COMO  
QUE, DE TODOS  
OS ALUNOS  
DO ILUMINADO,  
APENAS ELE  
FOI ESCOLHIDO  
PARA BEBER  
DA POÇÃO DO  
PODER SECRETA,  
COMPOSTA POR  
ERVAS ESPECIAIS  
E RAÍZES  
PROIBIDAS...

FALANDO BAIXO,  
COM A CALMA  
CONFIANÇA DE  
UM HOMEM QUE  
TENTA EXPLICAR  
O ABSURDO DA  
MISSÃO QUE LHE  
FOI DADA, SUMÔ  
CONTA SOBRE SUA  
INFÂNCIA...

ELE CONTA  
SOBRE OS ANOS  
DE TREINAMENTO  
NA ESCOLA DE UM  
ANTIGO SAMURAI,  
CONHECIDO  
APENAS COMO  
O ILUMINADO...

ELE FALA DA  
MUDANÇA PELA  
QUAL PASSOU,  
COMO ATINGIU SEU  
TAMANHO ATUAL  
EM APENAS UM  
ANO... COMO SE  
TORNOU MAIS  
FORTE... MAIS  
ÁGIL...

...MAIS RÁPIDO...

...E PASSOU  
A POSSUIR O  
CONTROLE DE  
SEUS SENTIDOS  
FÍSICOS QUE  
FARIAM UM HOMEM  
DE VISÃO PARECER  
CEGO, UM BOM  
OUVINTE PARECER  
SURDO...

EU TAMBÉM SINTO MUITO,  
SUMÔ, MAS ESTE JOGO É  
MUITO PERIGOSO...

E, ENQUANTO O  
HOMEM FALA, A  
MULHER-MARAVILHA  
OUBE... E SABE QUE  
O QUE ELE DIZ...  
É VERDADE!

...E PRECISA  
TERMINAR  
AGORA!

MULHER...







O SUPERMAN SE JOGA SOBRE OS SABOTADORES COMO UM FURACÃO, E ELES NÃO TÊM TEMPO NEM PARA RESPIRAR...

ELE SE MOVE TÃO RÁPIDO QUE PARECE UM BORRÃO...

...ACERTA UM, ENTÃO OUTRO, E UM TERCEIRO, O QUARTO...

...E OS SABOTADORES CAEM EM MENOS DE SEIS SEGUNDOS...

...MAS A BATALHA ESTÁ LONGE DE TERMINAR!

ACH! QUANTA BAGUNÇA! NÃO HÁ MÉTODO NO SEU COMBATE, HERR SUPERMAN! ISSO NÃO COMBINA COM ALGUÉM COM TANTO PODER!

QUEM...?

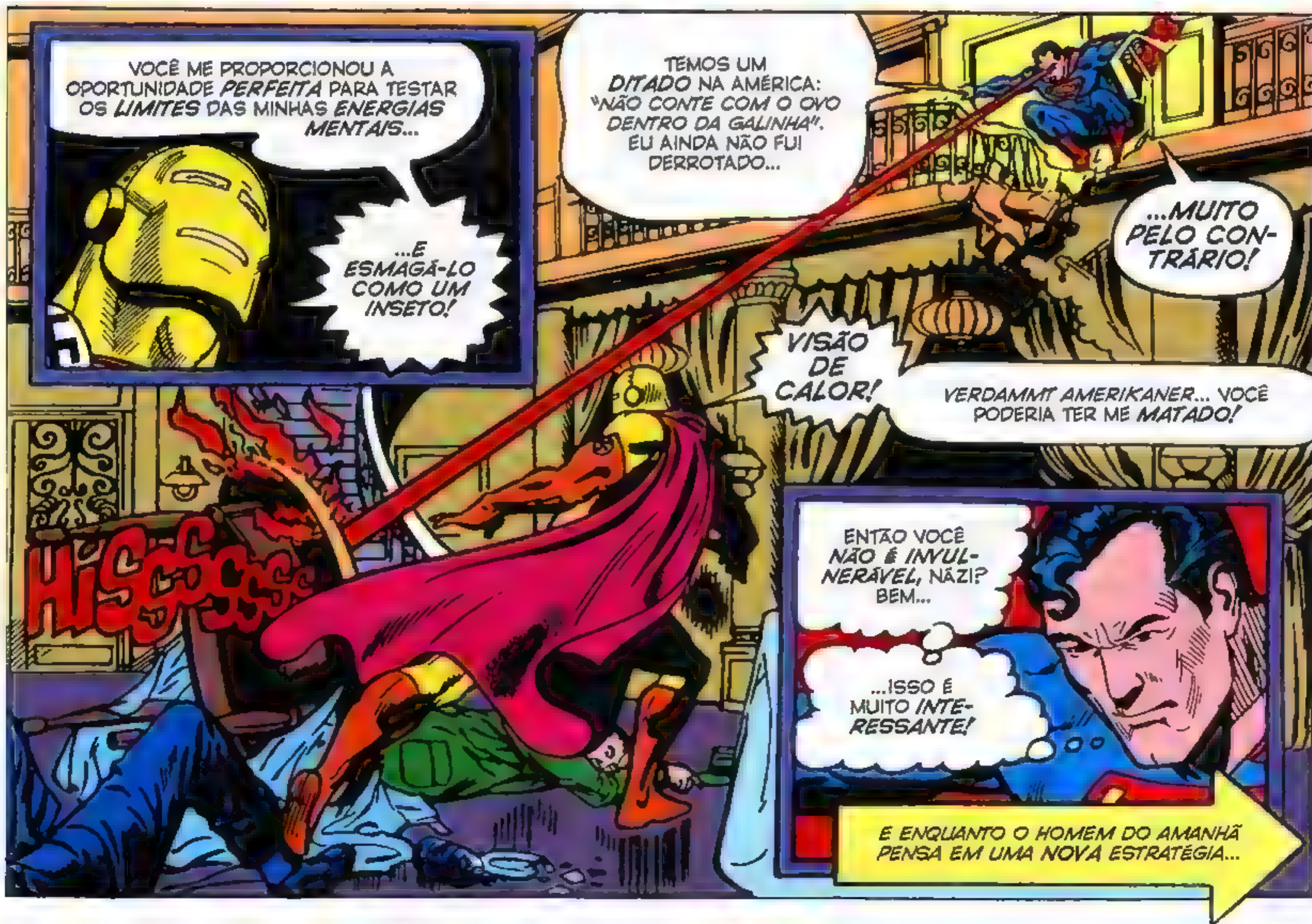
EU, PORÉM, SOU UM ESTUDANTE DA ORDEM...

...E É POR ISSO QUE VENCEREI!

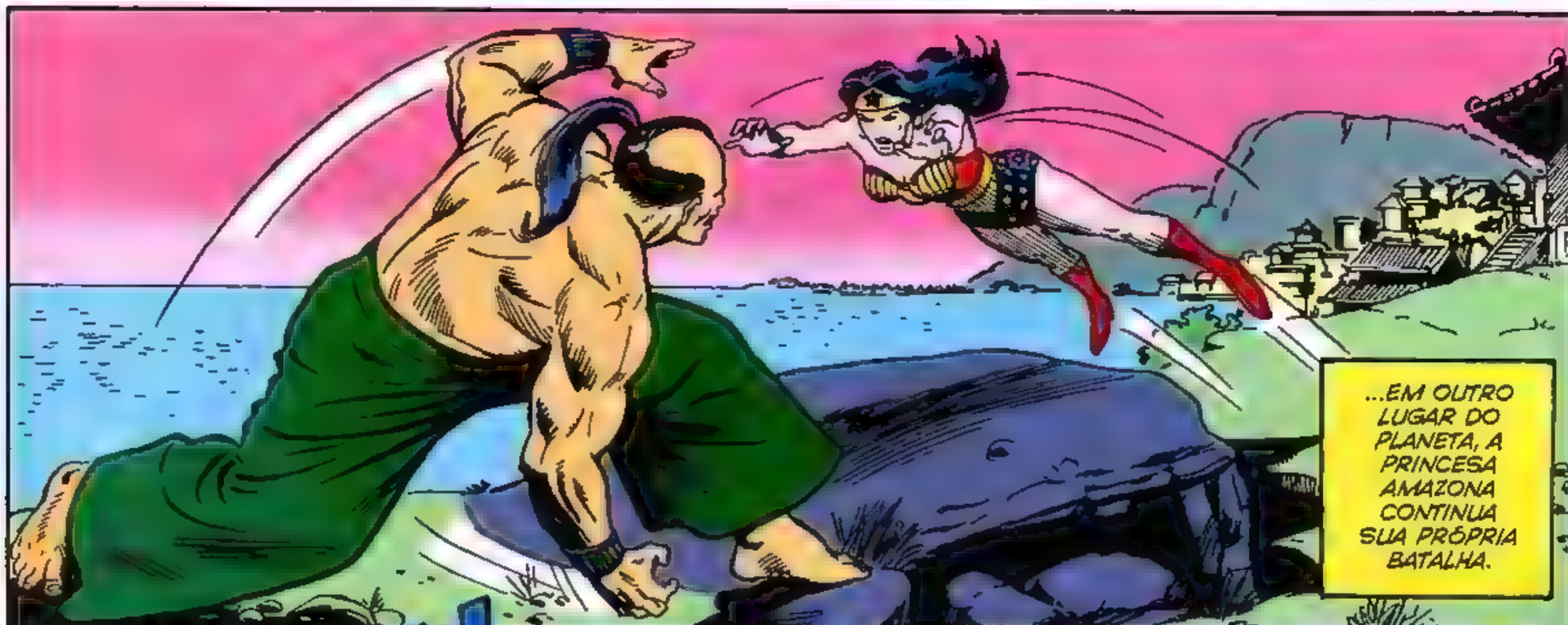
O HOMEM DESORDENADO NÃO ESPERA NADA. O HOMEM DA ORDEM ESTÁ PREPARADO PARA TUDO!

E AQUELE QUE SE PREPARA... SOBREVIVE!!!

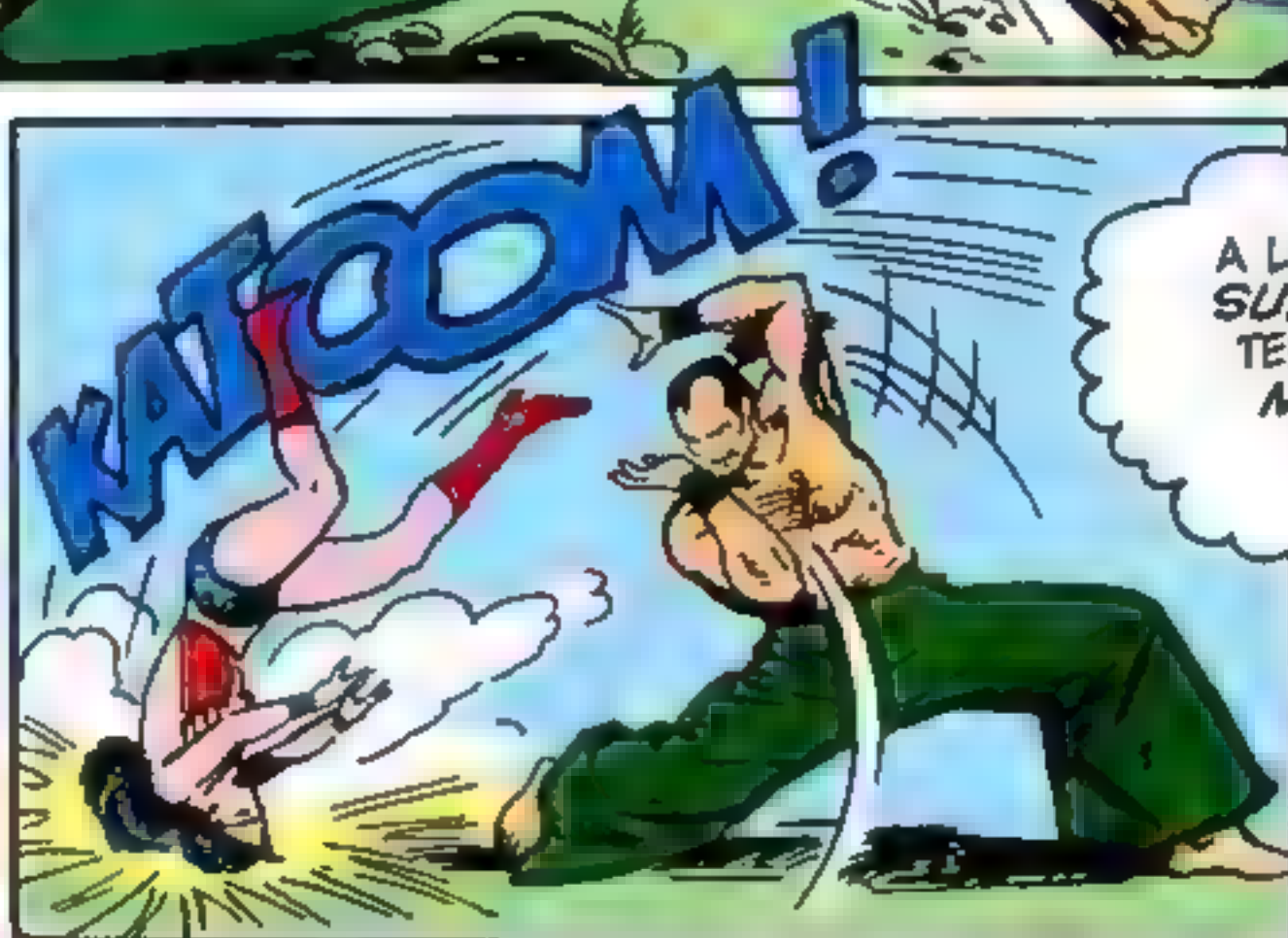








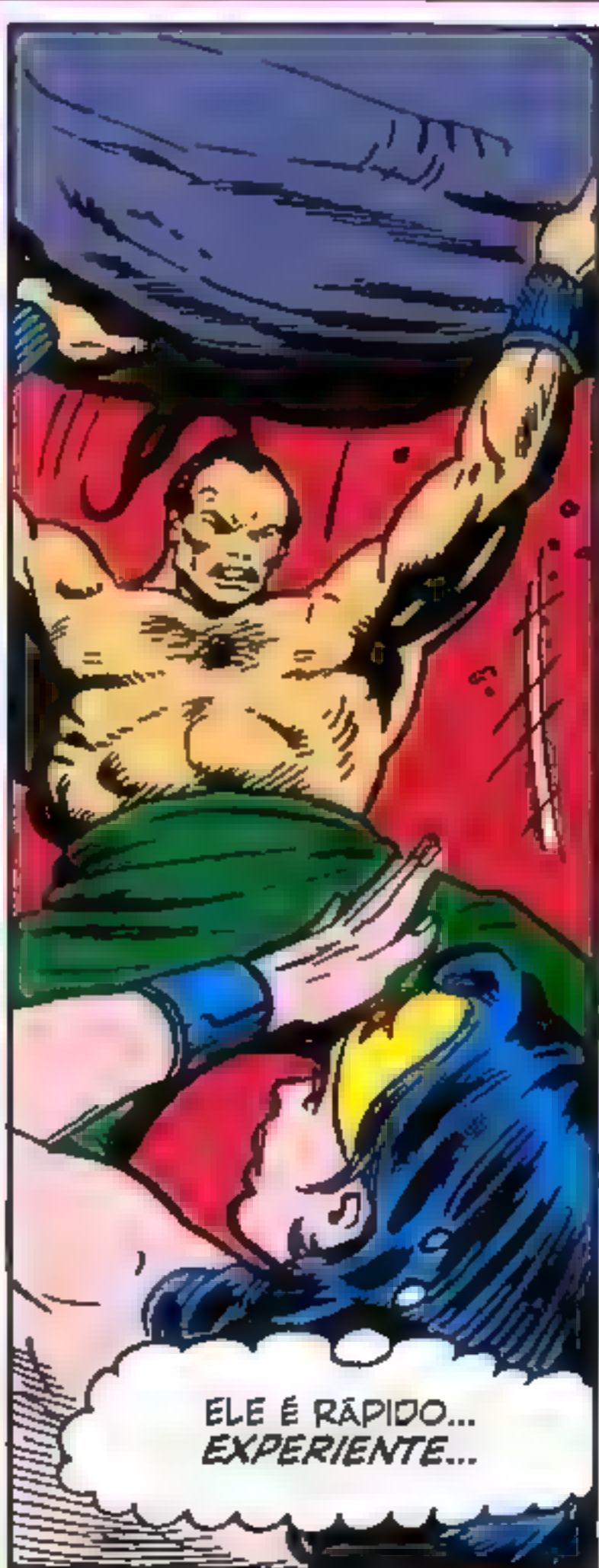
...EM OUTRO LUGAR DO PLANETA, A PRINCESA AMAZONA CONTINUA SUA PRÓPRIA BATALHA.



A LUTA CONTRA O SUPERMAN DEVE TER ME AFETADO MAIS DO QUE PENSEI!



PRECISO REUNIR TODA A MINHA RESISTÊNCIA AMAZONA... ANTES QUE SUMÔ DOMINE COMPLETAMENTE A BATALHA!



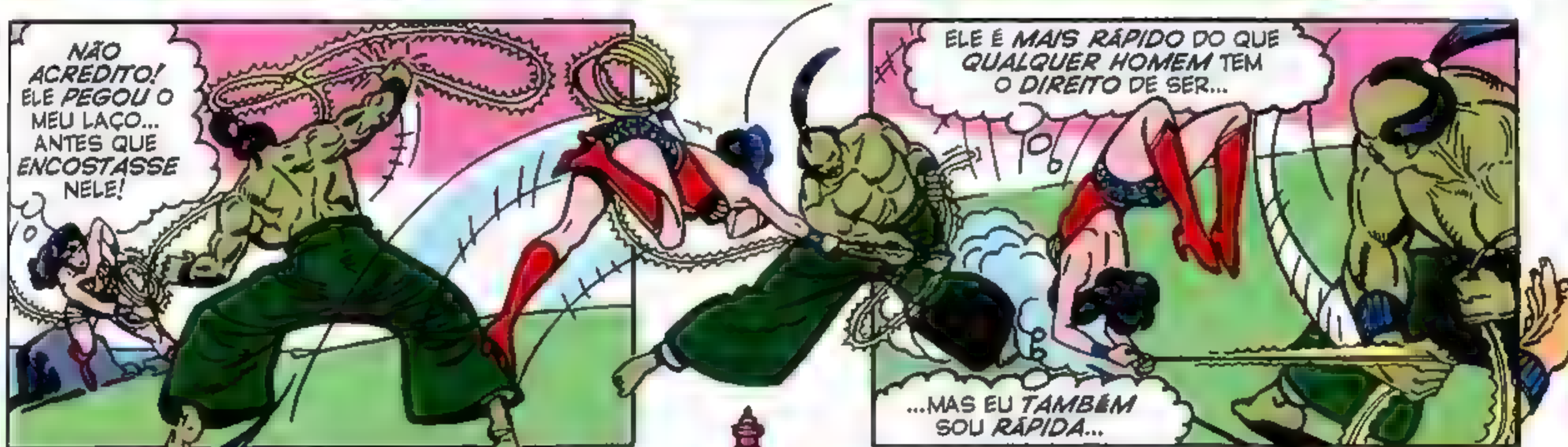
ELE É RÁPIDO... EXPERIENTE...



NÃO POSSO HESITAR NEM POR UM SEGUNDO, CASO CONTRÁRIO...

...MORREREI!











DESDE QUE  
COMEÇAMOS A  
LUTAR, NOTEI  
QUE BLITZKRIEG  
USA APENAS UM  
PODER DE  
CADA VEZ!

APOSTO QUE ELE  
NÃO PODE USAR SUA  
SUPERFORÇA E A  
INVULNERABILIDADE  
AO MESMO TEMPO,  
POIS SERIA OBRIGADO  
A DIVIDIR AS  
ENERGIAS!

ENTÃO, ENQUANTO  
ESTIVER USANDO SUA  
SUPERFORÇA PARA LUTAR  
COMIGO... VOU ATACAR SUA  
INVULNERABILIDADE!

O QUE  
ESTOU TEN-  
TANDO...

...É UMA ESTRATÉGIA  
USADA POR BOXEADORES  
PROFISSIONAIS...

...CONHECIDA COMO  
COMBINAÇÃO DE  
CINCO GOLPES!

UM ÚNICO  
SOCO NÃO É O  
SUFICIENTE...

...PARA  
FERI-LO...

...MAS,  
JUNTOS, OS  
GOLPES DEVE-  
M SOBRECAR-  
REGAR SEUS  
CENTROS  
DE DOR...

...E LITE-  
RALMENTE...

...CAUSAR UM  
CURTO-CIRCUITO  
NA MENTE DELE!

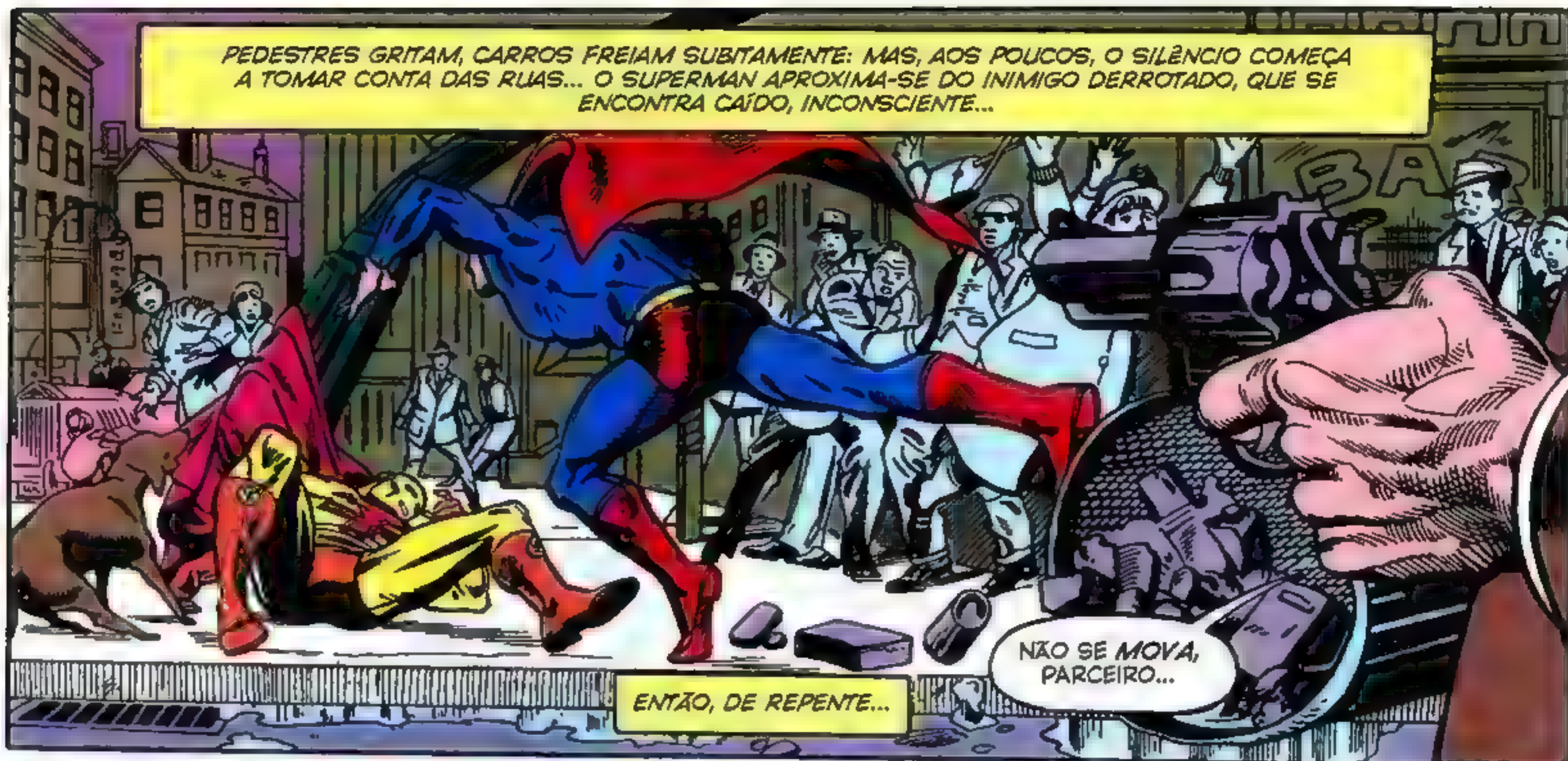
ENCARE  
OS FATOS,  
BARÃO...

...VOCÊ FOI  
DERROTADO POR UMA  
BLITZKRIEG!

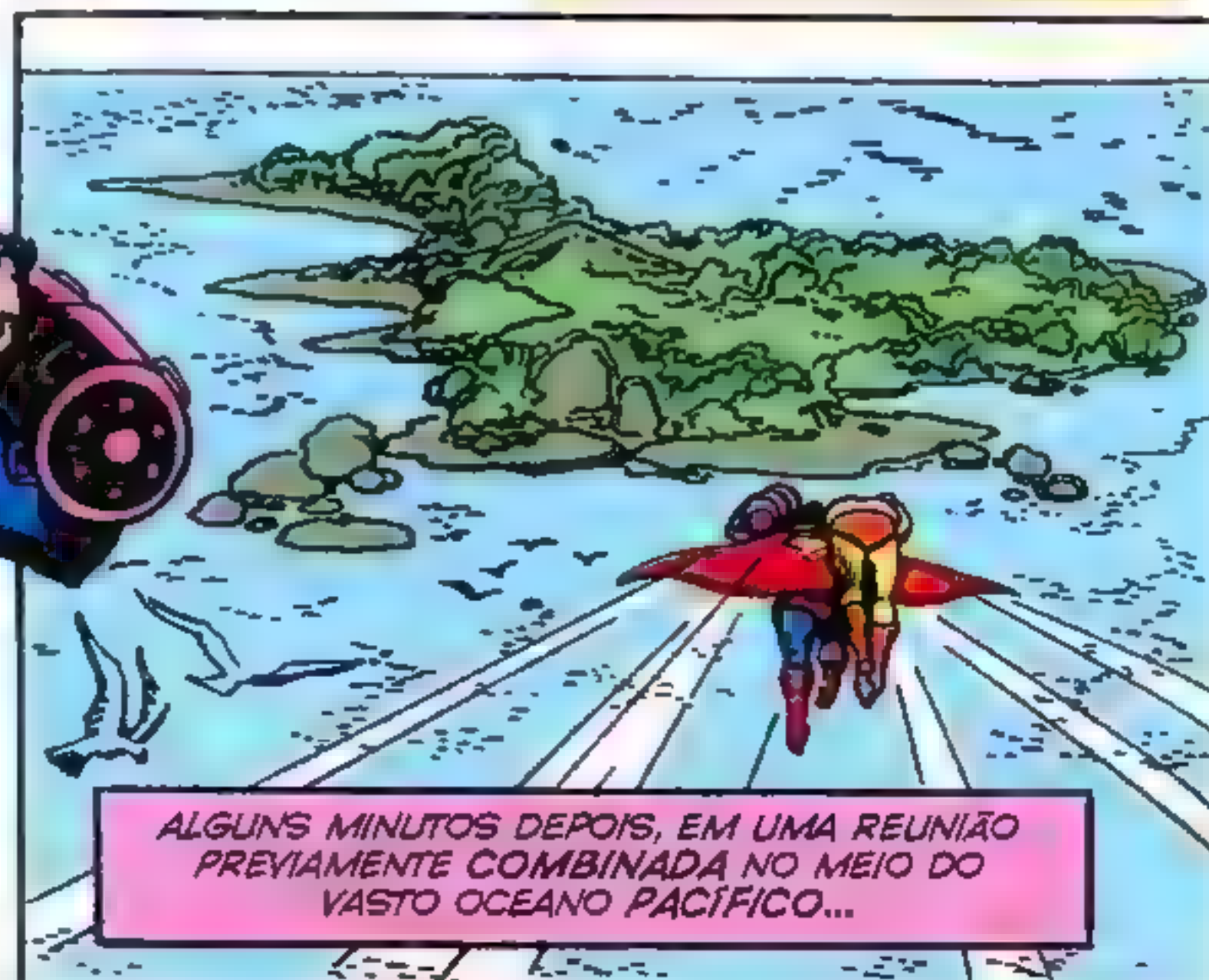
**KPOW!**



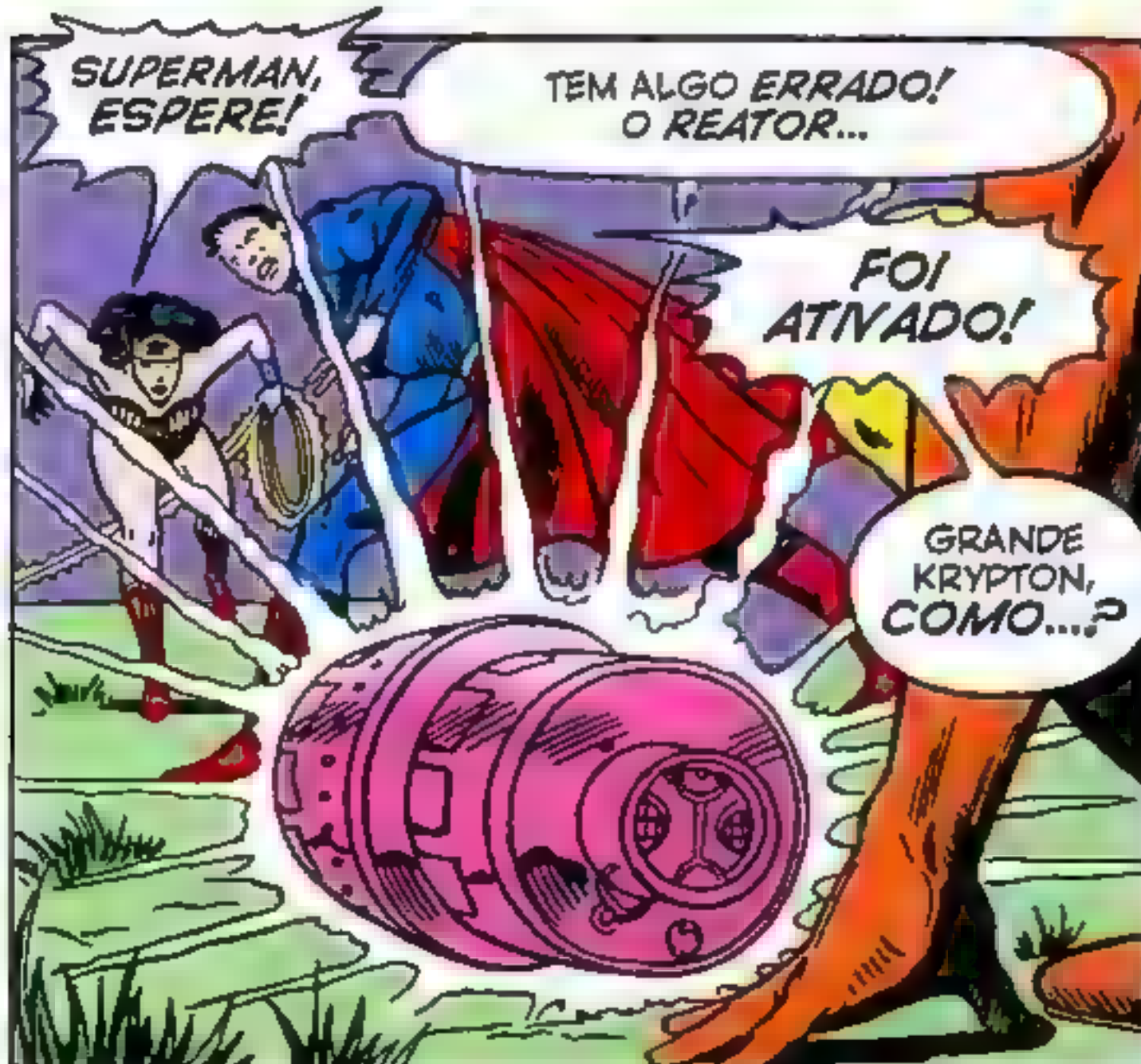
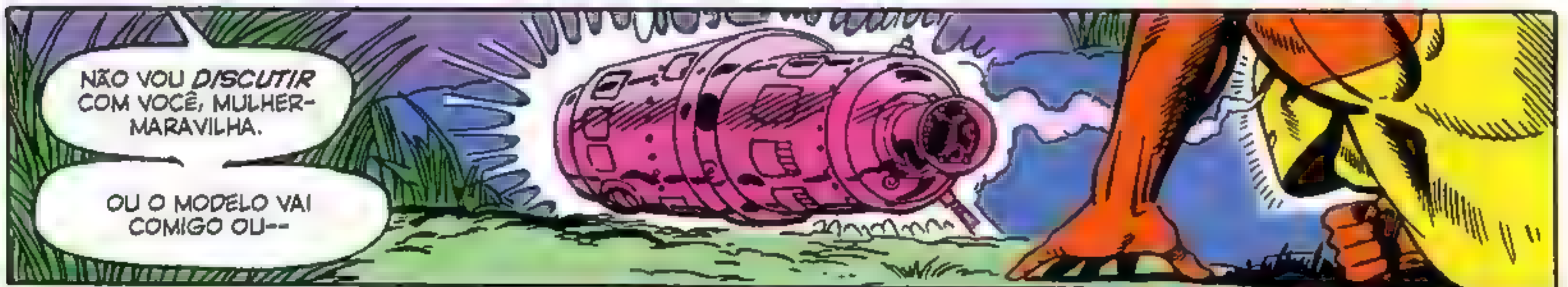
PEDESTRES GRITAM, CARROS FREIAM SUBITAMENTE: MAS, AOS POUCOS, O SILÊNCIO COMEÇA A TOMAR CONTA DAS RUAS... O SUPERMAN APROXIMA-SE DO INIMIGO DERROTADO, QUE SE ENCONTRA CAÍDO, INCONSCIENTE...



(\*) Office of Strategic Services. Em português. Escritório de Serviços Estratégicos. - N. do E









...EM UMA ARMA  
DE PODER  
INCOMENSURÁVEL!

ENTÃO, AGORA,  
FINALMENTE  
VEMOS QUEM É  
O VENCEDOR...  
E QUEM É O  
DERROTADO!

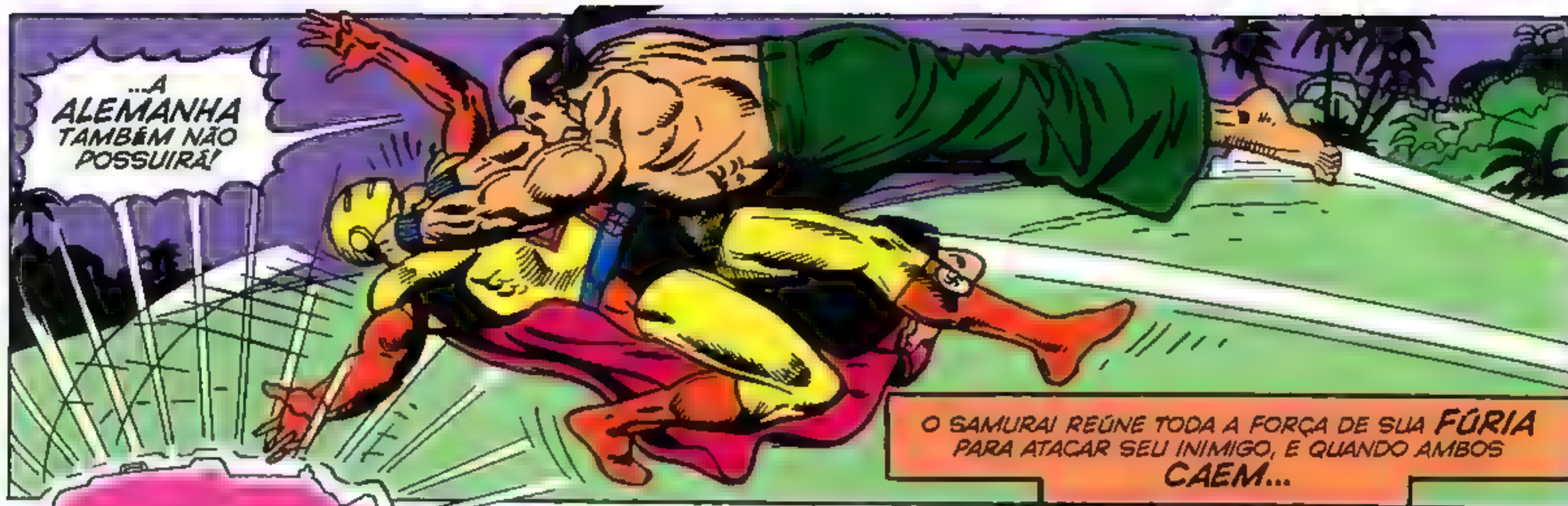
O MUNDO VAI  
PERECER COMO VOCÊS!  
PRIMEIRO, UMA EUROPA  
UNIFICADA PELA  
ALEMANHA...

...E ENTÃO UMA TERRA  
UNIFICADA... É O INÍCIO  
DE UM REICH DE  
MIL ANOS!

NÃO, SEU  
LUNÁTICO!

ESSE  
REATOR  
SERÁ DO MEU  
IMPERADOR!  
E SE O JAPÃO  
NÃO POS-  
SUIR ESSA  
ARMA...





...A  
ALEMANHA  
TAMBÉM NÃO  
POSSUIRÁ!

O SAMURAI REÚNE TODA A FORÇA DE SUA **FÚRIA**  
PARA ATACAR SEU INIMIGO, E QUANDO AMBOS  
**CAEM...**



...A ARMA DA  
MORTE ESTÁ  
DESPROTEGIDA.

SÓ TENHO  
UMA CHANCE DE  
DESTRUIR AQUELE  
REATOR ENQUANTO  
SUMÔ DISTRAI O BARÃO;  
CASO CONTRÁRIO, UM  
DELES COLOCARÁ AS  
MÃOS NO EQUIPAMEN-  
TO NOVAMENTE!

PELO QUE  
ENTENDI, ESSE  
APARELHO FUNCIONA  
POR MEIO DE UMA  
REAÇÃO NUCLEAR  
CONTROLADA!



VEJAMOS QUE  
EFEITO A MINHA  
VISÃO DE RAIOS  
X VAI CAUSAR  
NO MECANISMO  
INTERNO DO  
MODELO...

POSSO TIRAR O  
NÚCLEO DE SEU  
CENTRO...



...E NOS LIBERTAR!

NÃO FOI SÓ ISSO QUE  
CONSEGUIU, SUPERMAN! NA  
ILHA PARAÍSO, APRENDI O  
BÁSICO SOBRE A TECNOLOGIA  
NUCLEAR! SEM QUERER, VOCÊ  
TRANSFORMOU ESTE MODELO...

...EM UMA  
BOMBA!

SUMÔ,  
BLITZKRIEG,  
RÁPIDO...  
PRECISAMOS  
SAIR  
DAQUI!



TRUQUES!  
TRAPAÇA! NÃO  
IREI EMBORA  
SEM A ARMA!

TENTEM ME  
IMPEDIR... E LUTAREI  
COMO UM TIGRE! E  
MORREREI... COMO UM  
**SAMURAI!**



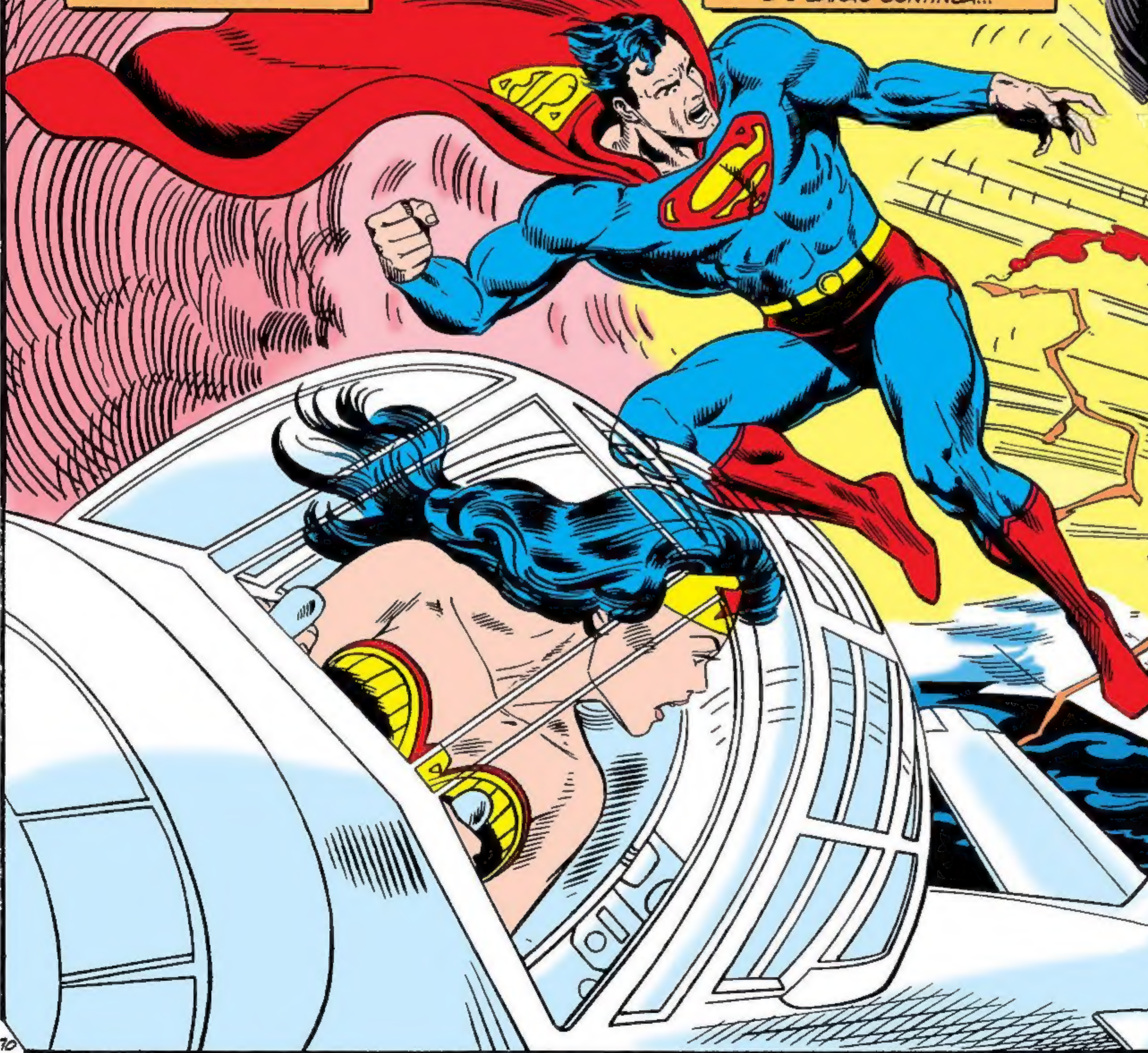


NÃO HÁ TEMPO PARA DISCUTIR,  
ENTÃO ELES FAZEM O QUE  
É PRECISO...

ABAIXO DELES, O COMBATE  
INSENSATO ENTRE O SAMURAI  
E O BARÃO CONTINUA...

...ATÉ TERMINAR EM UM  
INSTANTE DE HOLOCAUSTO!

DE ACORDO COM A  
HISTÓRIA, A PRIMEIRA  
EXPLOÇÃO ATÔMICA  
OCORREU DIA 16 DE JULHO  
DE 1945, ÀS 5H30, NA BASE  
DE ALAMOGORDO, NO  
NOVO MÉXICO...



A HISTÓRIA CONTA  
ASSIM. A VERDADE,  
PORÉM, É ESTA:

A 12 DE JUNHO DE 1942, ÀS 21H32, DE UMA NOITE DE VERÃO, PROMETEU RETORNOU  
À TERRA, E, POR UM MOMENTO INFERNAL, O SOL PARECEU BEIJAR O MAR!

A PARTIR DESSE MOMENTO, O MUNDO NUNCA MAIS FOI O MESMO.



**Na manhã seguinte...**

...QUE BOM QUE  
VEJO, MINHA CARA.  
ESTOU MUITO  
FELIZ.

OLVI FALAR  
MUITO SOBRE  
VOCÊ, MAS VÊ-  
LA... ADMITO,  
É INCRÍVEL!

EU TROUXE A  
MULHER-MARAVILHA  
PARA CONHECÊ-LO,  
SR. PRESIDENTE...

...POIS QUERO QUE ELA OUÇA DO SENHOR A  
CONFIRMAÇÃO DE QUE OS ESTADOS UNIDOS  
JAMAIS USARÃO UMA BOMBA ATÔMICA  
COMO ARMA DE  
GUERRA.

DIGA A ELA, COMO FOI  
DITO PARA MIM, QUE A AMÉRICA  
USARIA A BOMBA APENAS PARA  
DEMONSTRAÇÃO... PARA ACA-  
BAR PARA SEMPRE COM A  
AMEAÇA DA GUERRA.

POR FAVOR,  
SENHOR. É  
IMPORTANTE.

MINHA CARA...

...ENTENDO SEUS MEDOS,  
E ESTOU MUITO CIENTE DAS  
PRESSÕES QUE UMA GUERRA  
PODE CAUSAR.

EU SEI, COMO  
QUALQUER OUTRO HOMEM,  
QUE ESSAS PRESSÕES PODEM  
LEVAR UM LÍDER A COMETER ATOS  
DE DESESPERO... ATOS QUE, SOB  
OUTRAS CIRCUNSTÂNCIAS,  
SÉRIAM CONSIDERADOS  
IMORAIS.

MAS LHE  
PROMETO, MINHA  
CARA. ENQUANTO EU  
FOR PRESIDENTE...

...A AMÉRICA  
JAMAIS USARÁ A  
BOMBA PARA MATAR.  
JAMAIS!

SATISFEITA?

SIM... E NÃO.  
ACREDITO NO PRE-  
SIDENTE ROOSEVELT  
E CONFIO NELE...  
E TAMBÉM ACEITO A  
INEVITABILIDADE  
DA BOMBA  
ATÔMICA.

MAS NÃO POSSO  
DEIXAR DE ME SENTIR  
ASSUSTADA. MESMO  
SE PANDORA NUNCA  
TIVESSE ABERTO SUA  
CAIXA, ALGUÉM  
O FARIA.

SE A CAIXA EXISTE, SERÁ  
ABERTA, SE NÃO FOR PANDORA,  
SERÁ OUTRA PESSOA... E, SE NÃO  
FOR ESSE PRESIDENTE, SERÁ OUTRO.  
E, DEPOIS QUE OS DEMÔNIOS  
ESCAPAREM, NÃO PODERÃO MAIS  
SER RECAPTURADOS...

...NÃO IM-  
PORTA O QUE  
FAREMOS... ATÉ  
O FIM DOS  
TEMPOS.

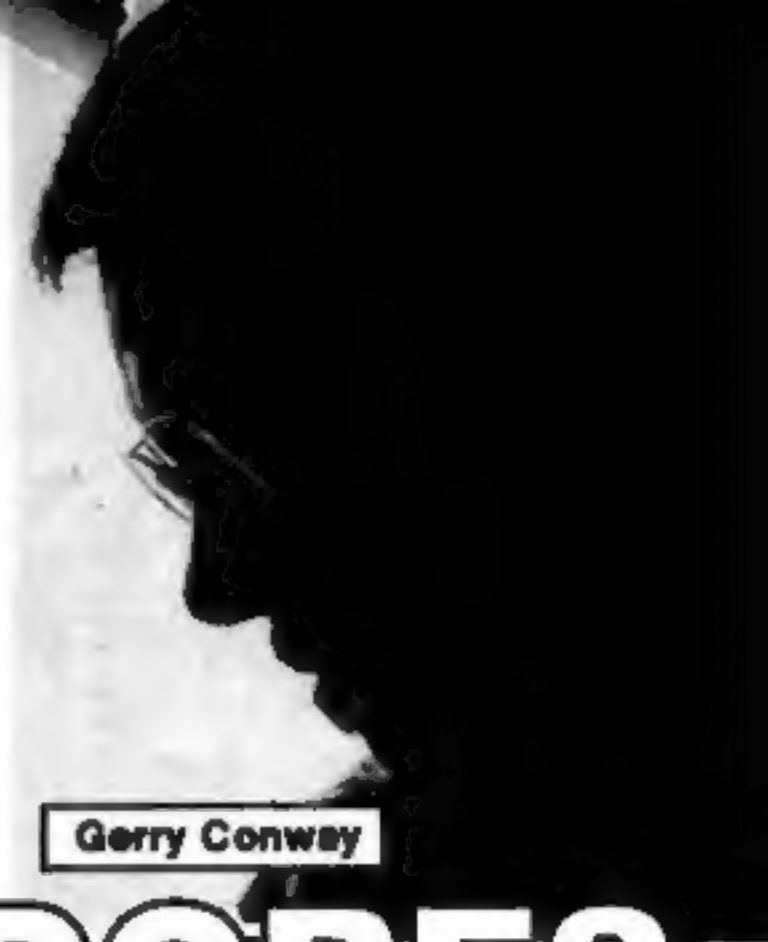




Joe Orlando



Jose Luis Garcia-Lopez



Gerry Conway

# SOBRE OS CRIADORES

## GERRY CONWAY

Não há grande personagem da Marvel ou da DC Comics que Gerry Conway já não tenha escrito. Estreando nos quadrinhos então com apenas 16 anos, aos 23 anos já tinha reconhecimento suficiente para ser indicado pelas duas grandes editoras para escrever o primeiro crossover inter-editoras, SUPER-MAN VS HOMEM-ARANHA, provavelmente por já ter escrito ambos os personagens.

Gerry começou sua carreira na DC, escrevendo pequenos contos de terror, mas foi na Marvel que seu nome decolou, assumindo nada mais nada menos que o lugar de Stan Lee nos roteiros da principal revista da editora na época, o HOMEM-ARANHA. Lá ele marcou época, matando Gwen Stacy, envolvendo Peter Parker com Mary Jane Watson, criando o vilão Chacal e a saga d Clone (e por consequência o clone do Homem-Aranha), e o anti-herói JUSTICEIRO.

Gerry também escreveu as primeiras histórias, sendo um dos co-criadores do HOMEM-COISA e das versões Marvel do Lobisomem e Drácula. Indo pra DC, novamente foi lhe dado o principal título de uma editora, a LIGA DA JUSTIÇA DA AMÉRICA, a qual escreveu por oito anos seguidos.

Na editora, Gerry criou outros conhecidos personagens, como NUCLEAR, GLÁDIO, VIXEN, VIBRO e CIGANA. Não menos importantes, passando pela revista DETECTIVE COMICS, criou para o universo do Batman os personagens CROCODILO e JASON TODD, que se tornaria o segundo Robin.

Uma bem sucedida carreira como roteirista e produtor de séries de TV como Father Dowling Mysteries, Diagnosis: Murder, Matlock, Jake and the Fatman, Hercules: The Legendary Journeys, Baywatch Nights, Pacific Blue, Silk Stalkings, Perry Mason telefilms, Law & Order, The Huntress e Law & Order: Criminal Intent o afastaram dos quadrinhos, embora volta e meia retorne para os queridos personagens de sua primeira paixão, os quadrinhos.

## JOSÉ LUIS GARCÍA-LÓPEZ

Apesar de ter produzido relativamente pouco ao longo de tantas décadas nos quadrinhos, o espanhol José Luis García-López é um dos mais reconhecidos artistas da DC Comics, pois por anos os personagens que estampavam todo e qualquer merchandising relacionados a editora (cadernos, lancheiras, pastas, roupas, brinquedos, etc) tinham saído da sua pena. López foi o autor do DC Comics Style Guide, um guia lançado apenas para licenciadores dos personagens da editora.

O fato de ter desenhado tão poucas histórias em quadrinhos, no entanto, fizeram elas apenas mais raras e procuradas pelos fãs, sendo muito popular particularmente no Brasil, principalmente devido ao seu trabalho com o ESQUADRÃO ATARI e SUPERMAN. Outro herói que está associado é o DESAFIADOR, além de JONAH HEX, onde foi o primeiro desenhista da revista mensal do anti-herói do oeste.

Com o escritor Gerry Conway criou ainda as mini-séries HÉRCULES LIBERTADO e CINDER AND ASHE. Desenhou também Batman, Mulher-Maravilha, Lanterna Verde, Novos Titãs, Liga da Justiça, Legião dos Super-Heróis, Tarzan, Homens Metálicos, Gavião Negro, entre vários outros personagens. Seu último trabalho até agora foi a adaptação para os quadrinhos de um episódio não filmado da série de TV do Batman apresentando o Duas-Caras.

## JOE ORLANDO

Um importante desenhista e editor dos quadrinhos, Joe Orlando começou a ganhar renome na mitológica EC Comics, onde desenhou e co-roteirizou um punhado de histórias de ficção científica e terror, além de estar no primeiro staff da revista MAD – a qual se tornaria editor muitos anos mais tarde. Chegou a desenhar algumas edições do DEMOLIDOR, quando foi chamado para ajudar a editar e criar a revista CREEPY, que revolucionou a publicação de revistas em quadrinhos nos Estados Unidos. No entanto, a DC logo o arrancou da Warren Publishing, o contratando como um dos seus editores. Lá, deu início a recuperação do terror nos comics books norte-americanos, relançando com sucesso as revistas CASA DOS MISTÉRIOS e MANSÃO DOS SEGREDOS, inaugurando uma tendência que seria sucedida com bastante entusiasmo pela Marvel Comics na década seguinte.

Editando com sucesso revistas como Adventure Comics, All-Star Comics, Anthro, Bat Lash, Casa dos Mistérios, Plop!, Monstro do Pântano, Weird War Tales e The Witching Hour, Orlando logo foi alçado a posição de vice-presidente editorial.

Em 1992, após a morte do fundador William “Bill” Gaines, Orlando assumiu seu lugar no comando da revista MAD, posição que ocupou até sua aposentadoria em 1996. Orlando morreu em 1998.



UM  
INÉDITO  
ROMANCE DE  
72 PÁGS EM  
QUADRINHOS

PARA SALVAR O MUNDO

QUERO VOCÊ

PARA PARAR A GUERRA  
ENTRE MULHER-MARAVILHA  
E SUPERMAN!